

N° 805  
16e ANNEE  
26 MARS 1964

Fr. 1      Prix en Suisse : 1 fr. S  
                 Prix en Algérie : 115 Frs



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

## LES JOYEUSES PÂQUES!



**DOU N'OEUF  
DANS CE  
NOUMERO !**





DANS LE PROCHAIN NUMERO :

# LES 3 HÉROS

QUE VOUS ATTENDEZ !!!

KID ORDINN

RATAPLAN

MICHEL  
VAILLANT



Rassurez-vous, ils seront là !  
dans :

**Quoi! où?**

**OÙ ÊTES-VOUS ?**

... A... A HAWAÏ !? Ôôôh!... JE...  
VOUS ALLEZ RENTRER IMMÉDIATEMENT!  
VOTRE ESCAPADE A ASSEZ DURÉ !  
...NON! PLUS DE DÉLAIS !  
MICHEL ET STEVE, VOUS AVEZ  
HUIT JOURS POUR REVENIR  
PARMI NOUS !

**L'HONNEUR DU  
SAMOURAI**



## 3 COUPS POUR LE SENATEUR...

UNE HISTOIRE  
QUI FERA  
TRAVAILLER  
VOS  
ZYGMATIKES!!!



(1) ZYGMATIKES: MUSCLES DES JOUES QUI AGISSENT SUR LE RIRE.



## LES MYSTERES DU VAUDOU

Rataplan et Bobèche aux  
prises avec les sortilèges  
des sorciers et leur ma-  
gie envoutante.







# à PÂQUES la prairie reflleurira

TEXTE : Y. DUVAL DESSINS : L. & R. FUNCKEN

EN CE DIMANCHE DE PRINTEMPS 1910, LE VILLAGE D'ELMERICK, COMME TOUTE LA CATHOLIQUE IRLANDE CÉLÉBRAIT LA FÊTE DES RAMEAUX.



DEPUIS DES SIÈCLES NOTRE PEUPLE PRIE POUR SA LIBÉRATION. COMME LE CHRIST SORTI APRÈS TROIS JOURS DU TOMBEAU, L'IRLANDE CONNAÎTRA LA LIBERTÉ, SI SES FILS SAVENT ÊTRE UNIS, AU LIEU DE S'ÉPUISER EN DE MÉSQUINES QUERELLES.



CES PAROLES DU RÉVÉREND MAC LEAN S'ADRESSAIENT PARTICULIÈREMENT À DEUX FAMILLES VOISINES MAIS ENNEMES.



FAMILLE FITZGERALD

FAMILLE KENNIS

À LA SORTIE DE LA MESSE...



ALLONS, FITZGERALD, TENDÉZ LA MAIN À KENNIS!

DE NE DEMANDE PAS MIEUX, MONSIEUR LE CURÉ.



NON! TANT QU'IL N'AURA PAS ADMIS QUE LE RUISSEAU APPARTIENT TOUT ENTIER À MA PROPRIÉTÉ.



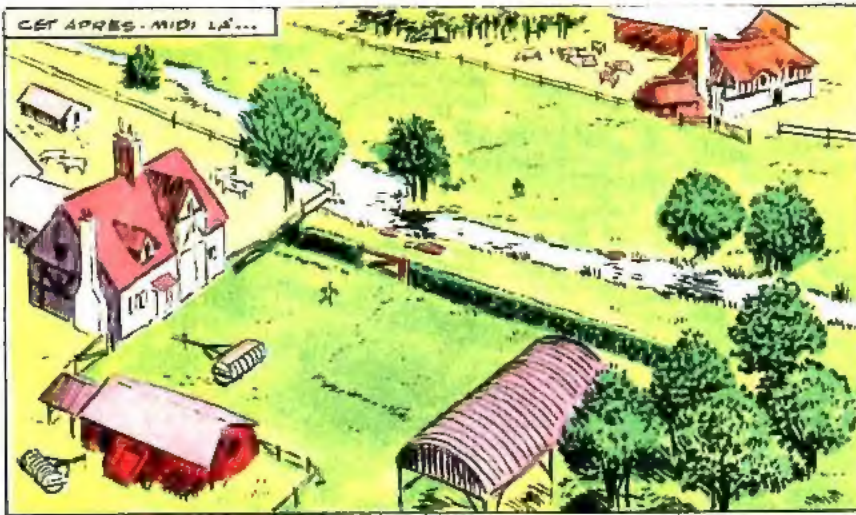
VOUS VOYEZ! IL N'Y A RIEN À FAIRE AVEC CET ENTÊTE.

C'EST INVRAISemblable! DEUX VOISINS QUI SE DISPUTENT DEPUIS VINGT ANS POUR UNE SOTRIE!

(Suite au verso)



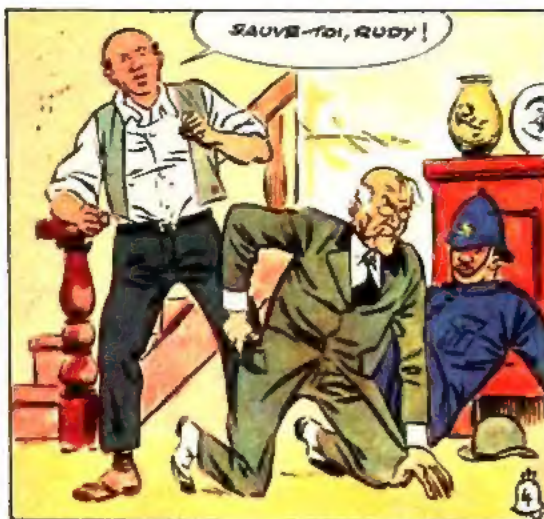
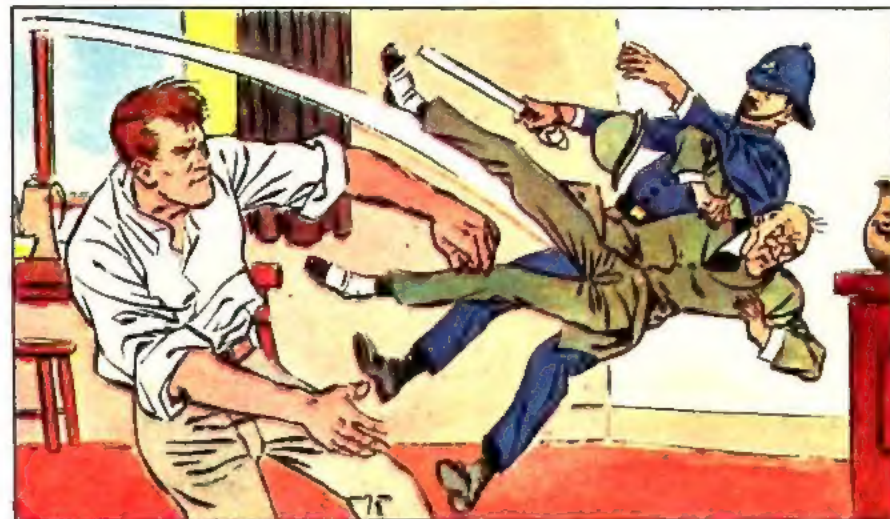
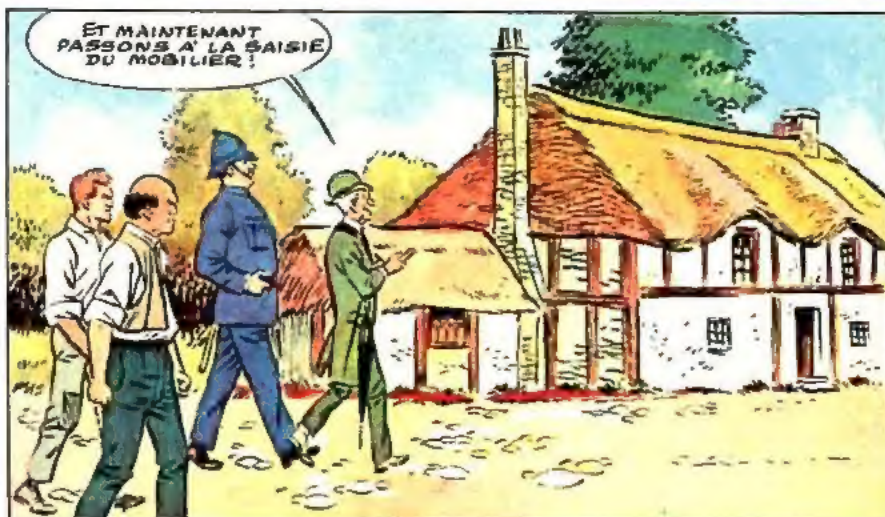
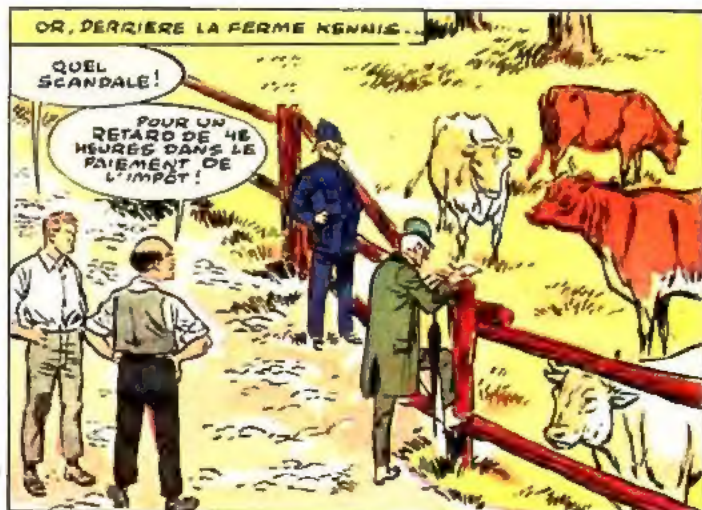
CET APRÈS-MIDI LÀ...



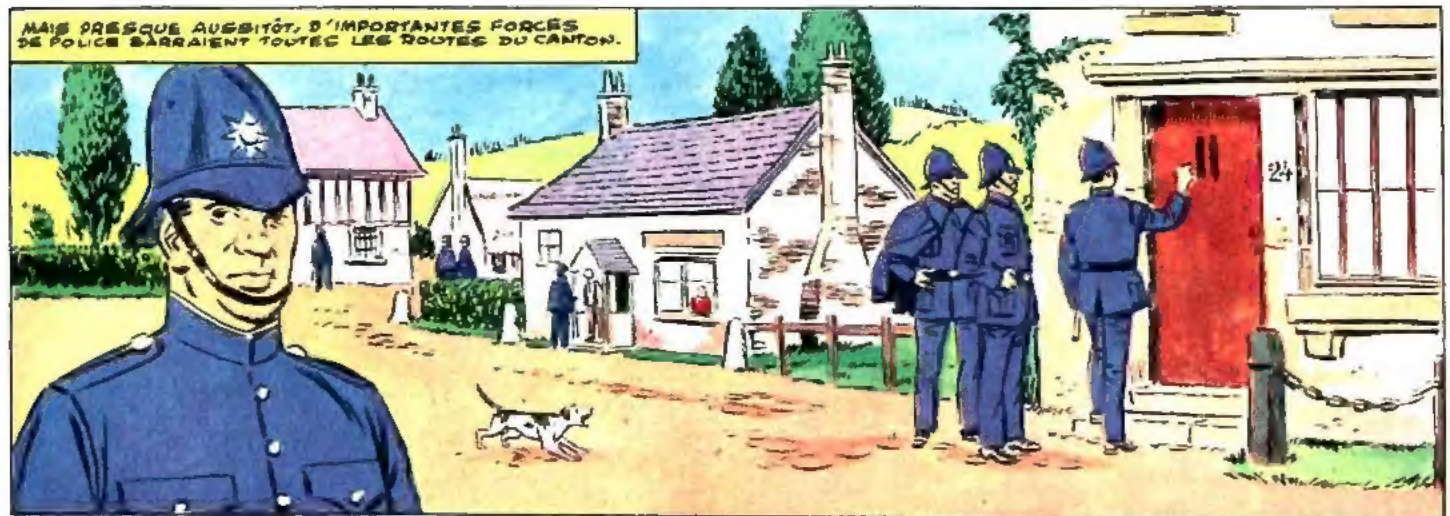
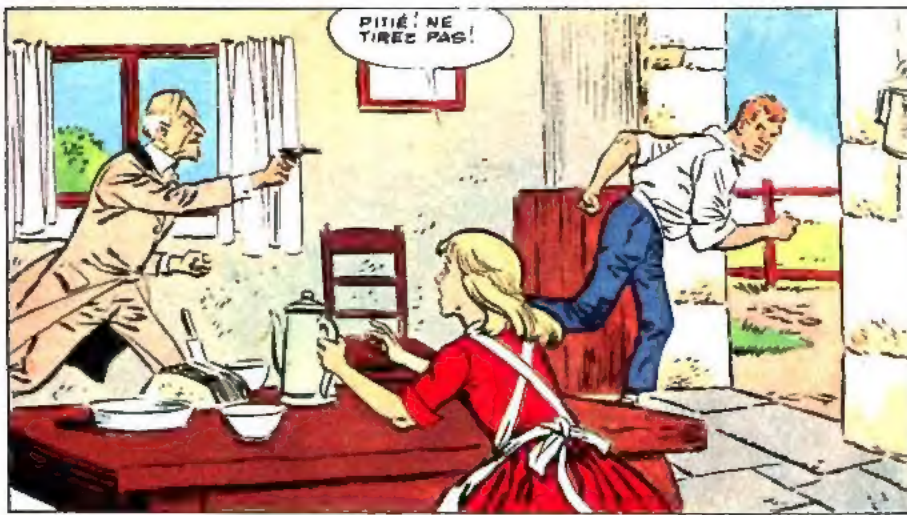




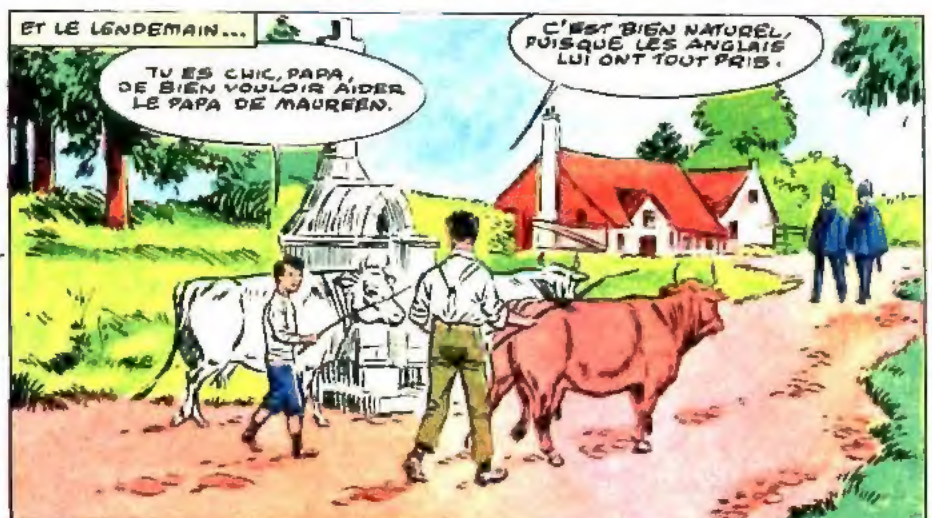
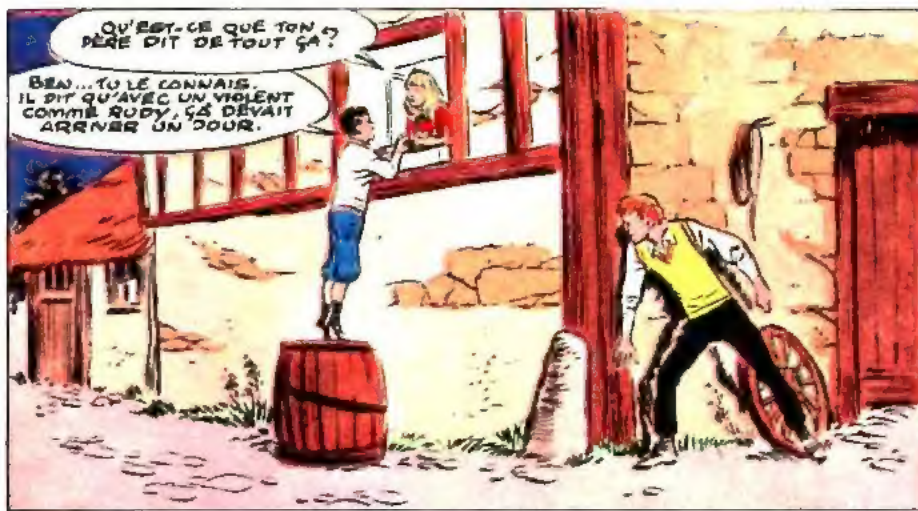




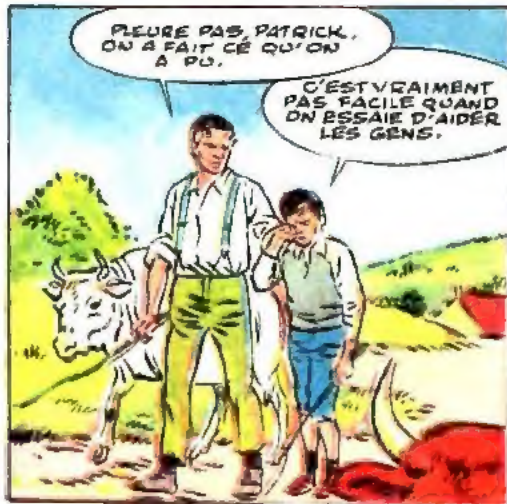
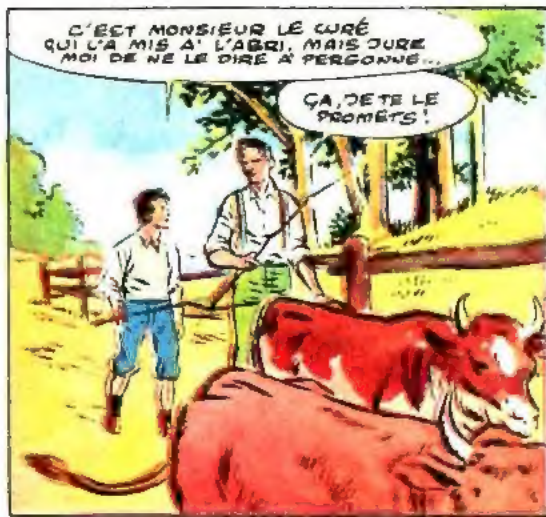


















# Construisez "VRAIMENT VRAI" avec **mako-bric** à accrochage automatique

Admirez  
la finesse  
du pignon.  
Seul MAKO-BRIC  
vous permet  
un pareil profil.

et vous apprécierez  
les avantages suivants :

**1** Vos briques s'accrochent auto-  
matiquement. Avec MAKO-BRIC,  
plus c'est grand, plus c'est solide !

**2** Montage et démontage super-  
faciles : avec très peu de pièces,  
de base, vous construisez rapi-  
dement et facilement. MAKO-BRIC,  
c'est la brique qui vous obéit

**3** Vous bâtissez plus vrai  
Véritables réductions d'éléments au-  
thentiques, les pièces MAKO-BRIC  
vous permettent de construire des  
maisons d'un réalisme extraordinaire

**4** Les nouvelles portes et  
fenêtres ouvrantes ajoutent  
encore aux avantages de MAKO-BRIC,  
des portes qui s'ouvrent, des fenêtres  
à volets ouvrants, et des rideaux  
aux fenêtres !

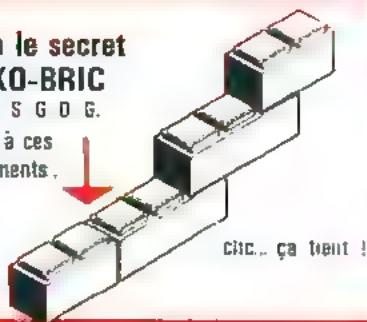
**5** De vraies tuiles,  
de vrais toits,  
d'un montage  
super-aisé :  
clic,  
c'est fixé,  
et ça tient !



**6** Un maximum de pièces dans  
chaque boîte, à partir de 7,50 Frs  
et des sachets complémentaires  
(2,50 Frs)

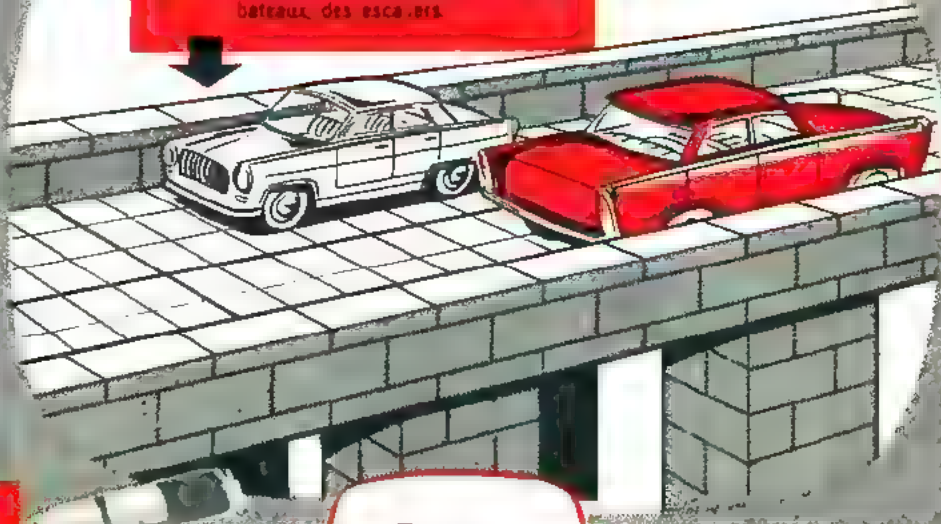
**Voilà le secret  
MAKO-BRIC**

Breveté S G D G.  
Grâce à ces  
renflements,



clic... ça tient !

**7** Vraiment vraies les terrasses  
lisses MAKO-BRIC.  
Construisez de vrais ponts, des  
bateaux, des escaliers.



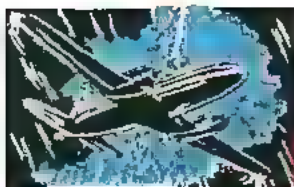
**Bravo  
MAKO-BRIC !**

MAKO-BRIC est un jeu inépuisable.  
Demandez vite votre première  
boîte MAKO-BRIC.

Ecrivez à MAKO : il vous enverra contre un timbre MAKO-  
MAGAZINE N° 2, et 3 briques qui vous permettront d'essayer  
le système d'accrochage automatique MAKO-BRIC.

**MAKO - 33. av. Michelet  
LA VARENNE-ST-HILAIRE (Seine)**





LES NOUVELLES AVENTURES DE LINE

# le piège au

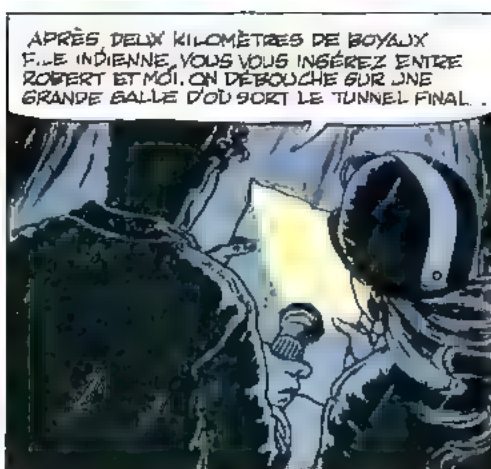
Line a été demandé d'urgence par Bernard et Robert pour donner les premiers



BON ÇA IRA... JE PORTERAI LA BOTTE À PHARMACIE JUSQU'AU BOUT. VOUS AUREZ BESOIN DE TOUTE VOTRE LIBERTÉ DE MOUVEMENT, LINE.



JE FAIS LE TOPO, POUR ÉVITER LES SURPRISES ET LES CAFOUILLAGES... NOUS COMMENÇONS LA DESCENTE PAR UN Puits DE SEIZE MÈTRES, À L'ÉCHELLE. PAS DE PROBLÈME...



APRÈS DEUX KILOMÈTRES DE BOYAUX F.I.E INDIENNE, VOUS VOUS INSÉREZ ENTRE ROBERT ET MOI. ON DÉBOUCHE SUR UNE GRANDE SALLE D'OU SORT LE TUNNEL FINAL.



LÀ, UN SIFON IL SERA NOYÉ, C'EST UN DES RARES PASSAGES QUI RESTENT L'EAU, DANS CE MASSIF CRAYELUX ON PASSE À LA NAGE, EN CORDÉE. APRÈS, L'INCONNU: NOUS NE SOMMES JAMAIS ALLÉS PLUS LOIN!



FASSE LE CIEL QUE MES CALCULS SOIENT JUSTES ET QUE CE Puits DU DÉ MON NOUS MÈNE PRÈS DE L'ÉPAVE!



GO!



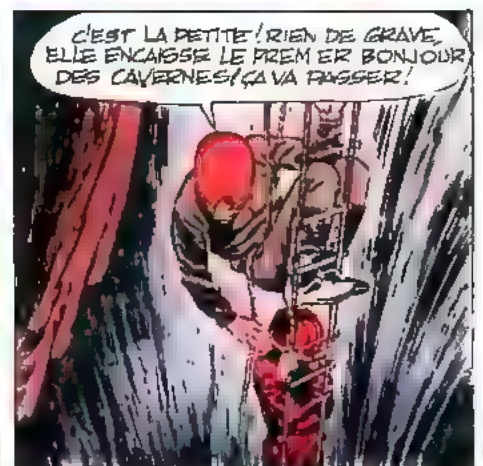
ÇA VA? PAS DE TRAC?

SI JUSTEMENT C'EST POUR ÇA QUE JE NE FERAIS PAS DE BÊTIÈRES.





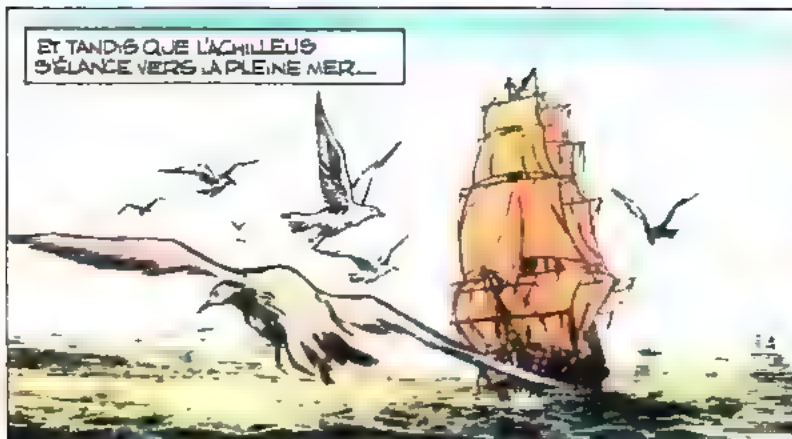
ROMAN, AUX MESSAGES DE L'AVANT, ON NE TOMBE PAS DU PIERRE AU DIABOLÉ







# HOWARD FLYNN

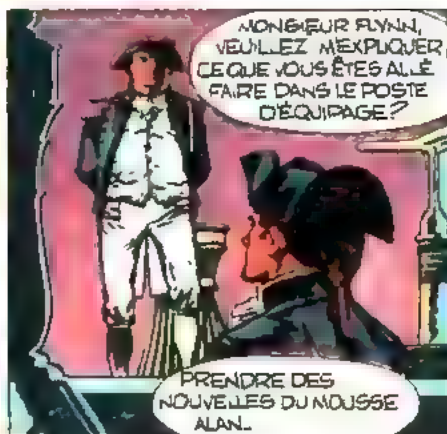
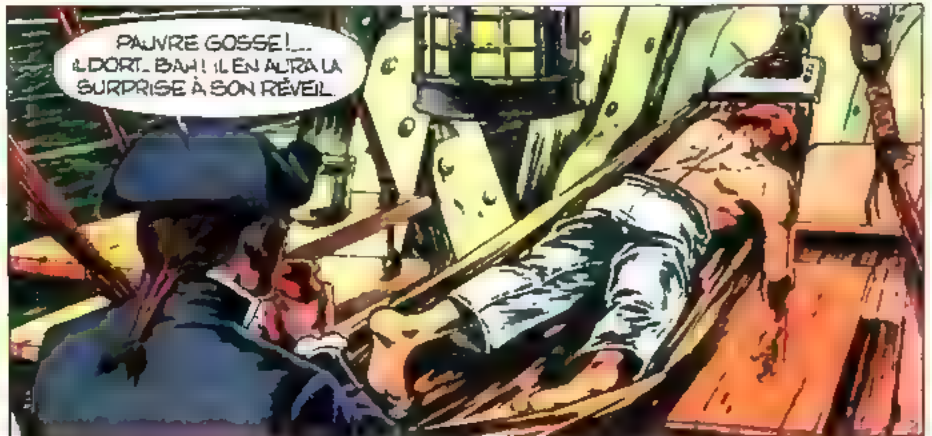
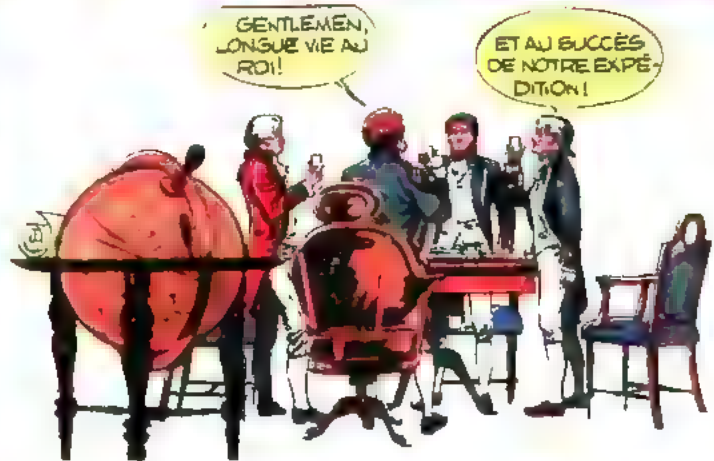
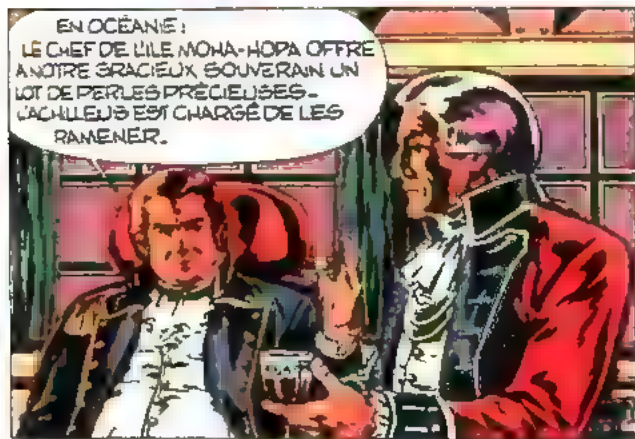




dessins:  
william vance

« L'Achilleus » se  
prépare à prendre le large  
Soudain, une des poulies  
se détache du mât...

texte:  
yves duval

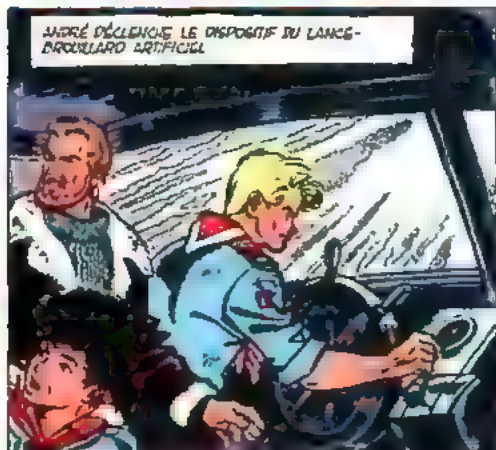




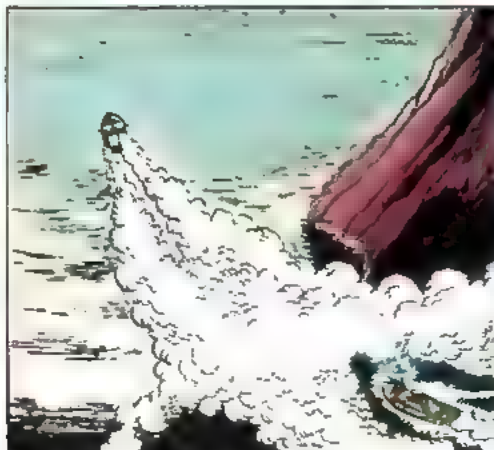


Les **3A** dans

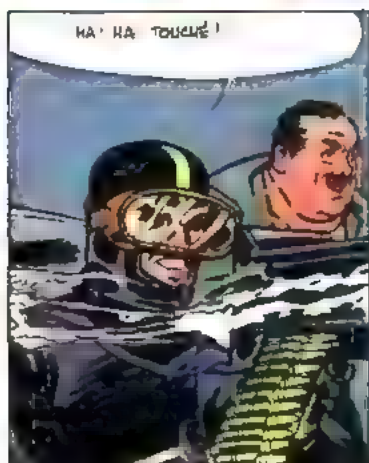
# les naufrageurs



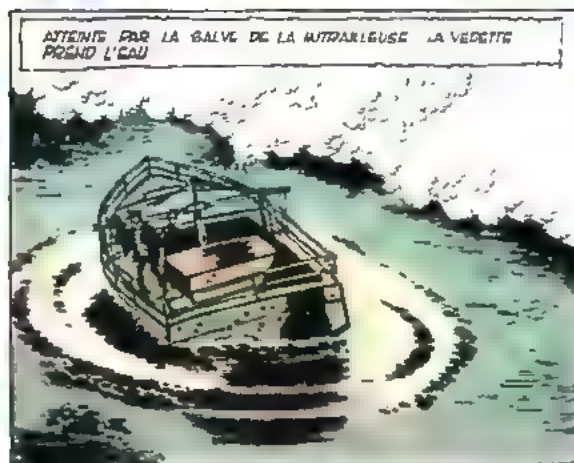
MADRE DÉCLENCHE LE DISPOSITIF DU LANCE-BROUILLARD ARTIFICIEL



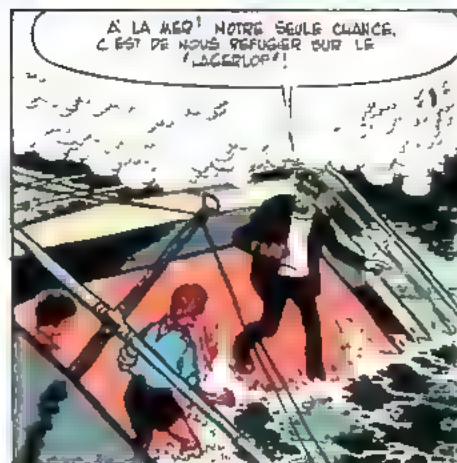
TONNERRE! PREZ, GRICH, LES VOUT  
RÉUSSIR À FUIR! CAHADEZ-LES!



HA! HA! TOUCHÉ!



ATTEINT PAR LA SALVE DE LA MITRAILLEUSE LA VEDETTE  
PRÉND L'EAU



À LA MER! NOTRE SEULE CHANCE,  
C'EST DE NOUS RÉFUGIER SUR LE  
"LACERLOP"!



TONNERRE! UN HY-  
DRAVION! NOUS SOM  
MES RÉFUGES!



HA! HA! LES IDIOTS! S'ILS S'IMAGI-  
NENT QUE JE VAIS LES LAISSER  
ABORDER! ALLONS! DÉROBES-  
MOI TOUT ÇA!



AU MOMENT OÙ LA MITRAILLEUSE MENACE  
LES NAUFRAGEURS

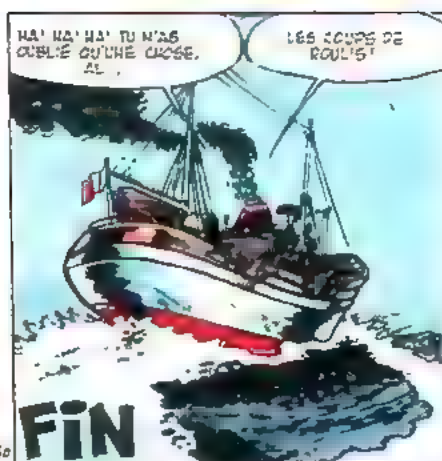
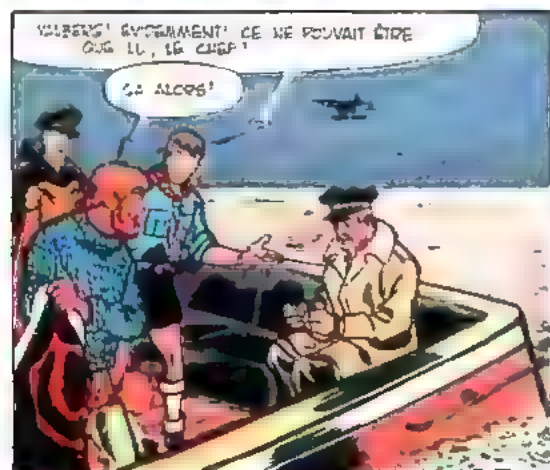
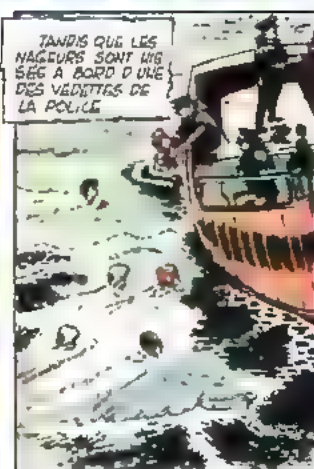
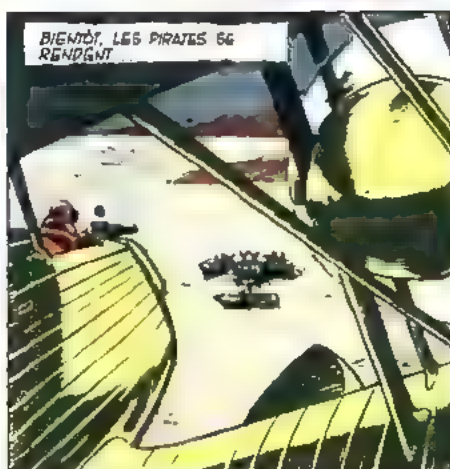
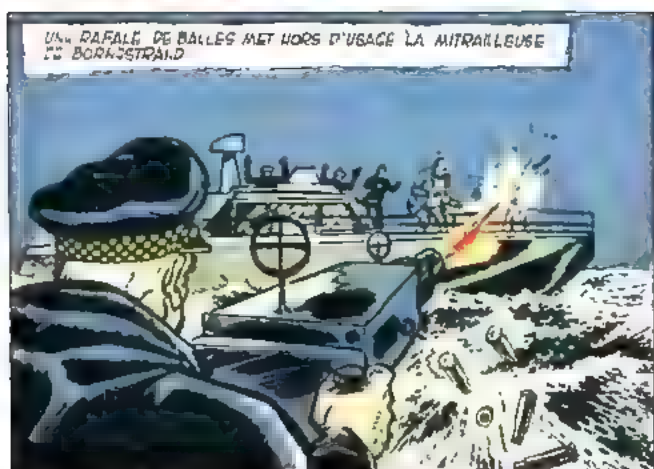
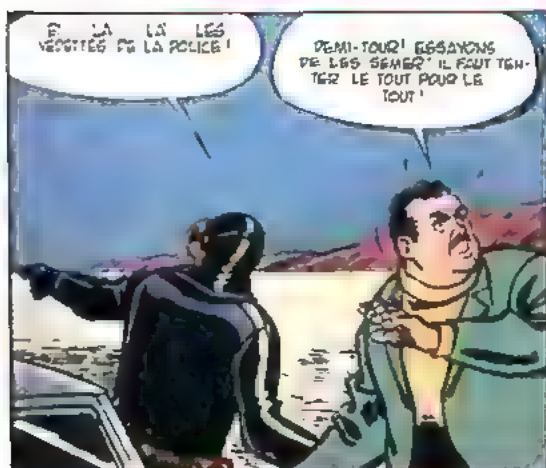
CHEF! CHEF! REGARDÉZ!



# de la brume

DESSIN: MITTEL \* TEXTE: M. VASSEUR

Nos amis ont réussi à échapper des mains des Naufrageurs

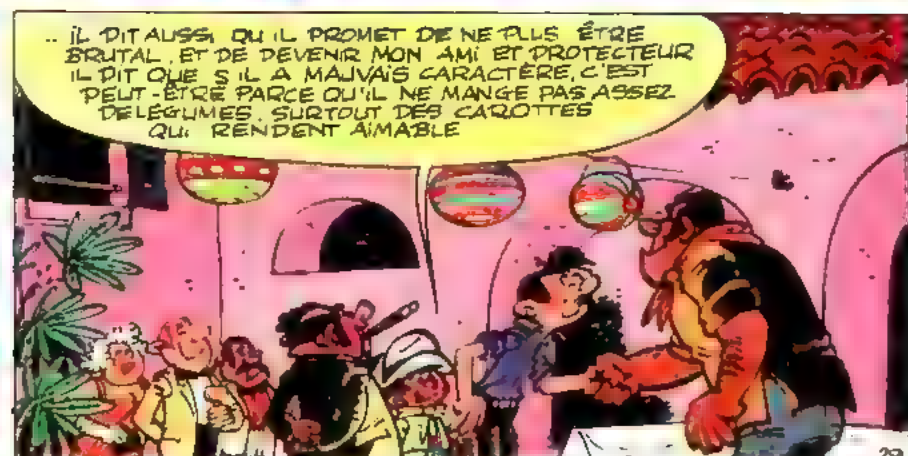
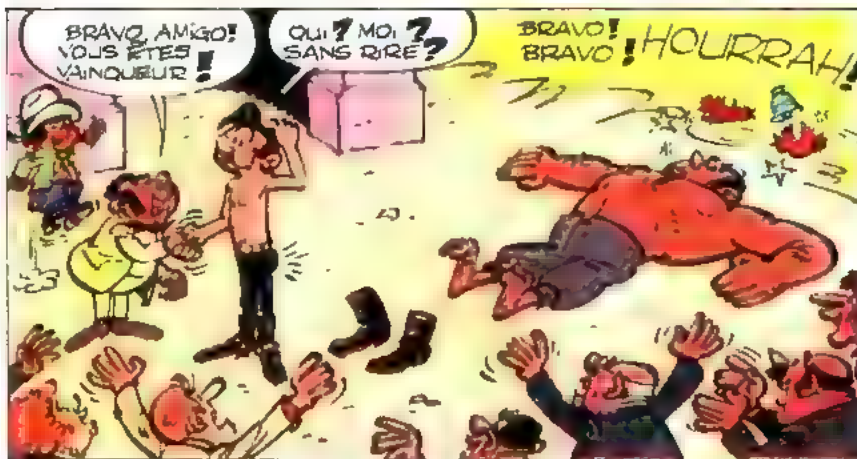
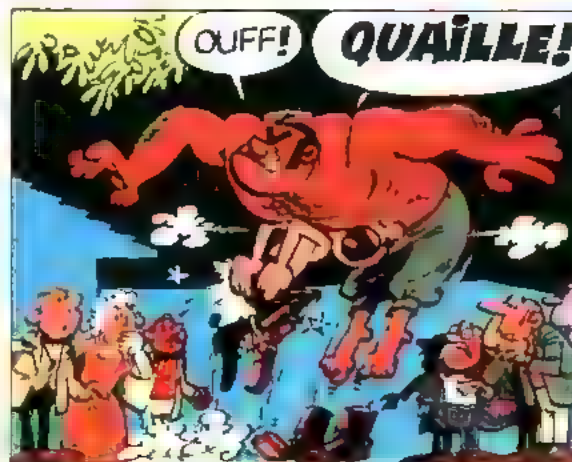
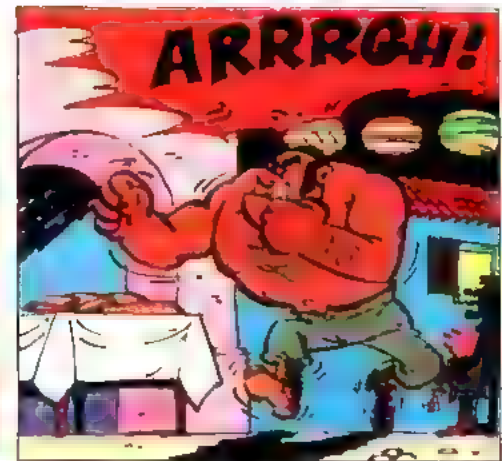
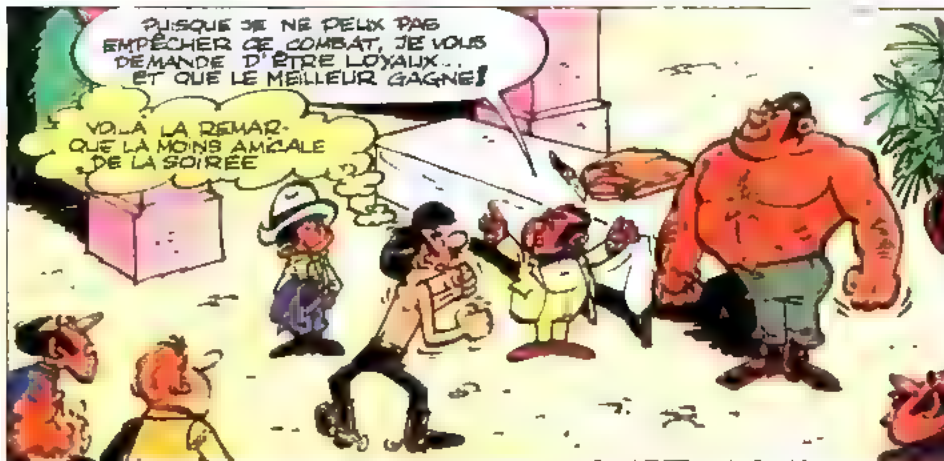






# STRAPONTIN

Strapontin et Chaco do vent se battent



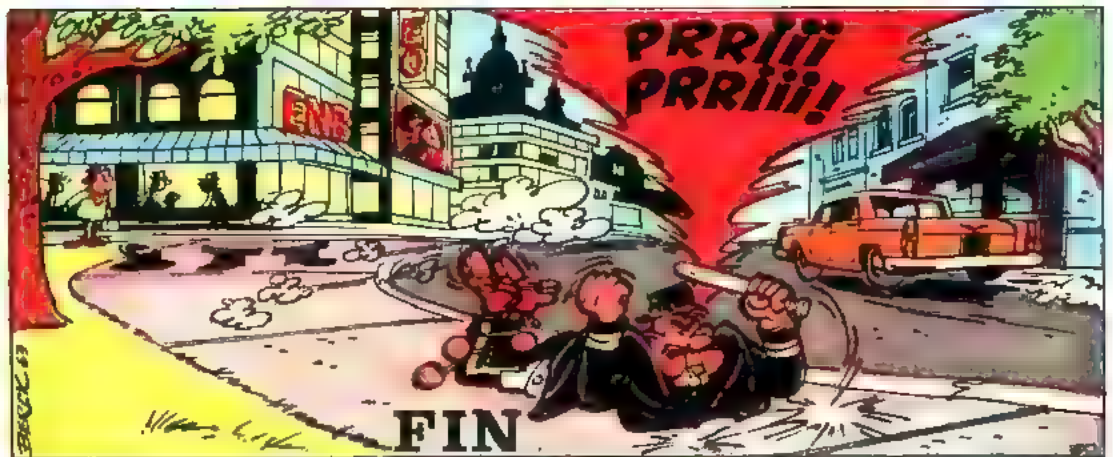
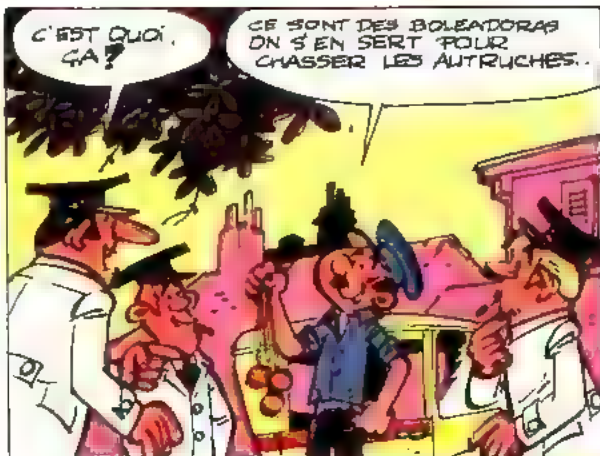
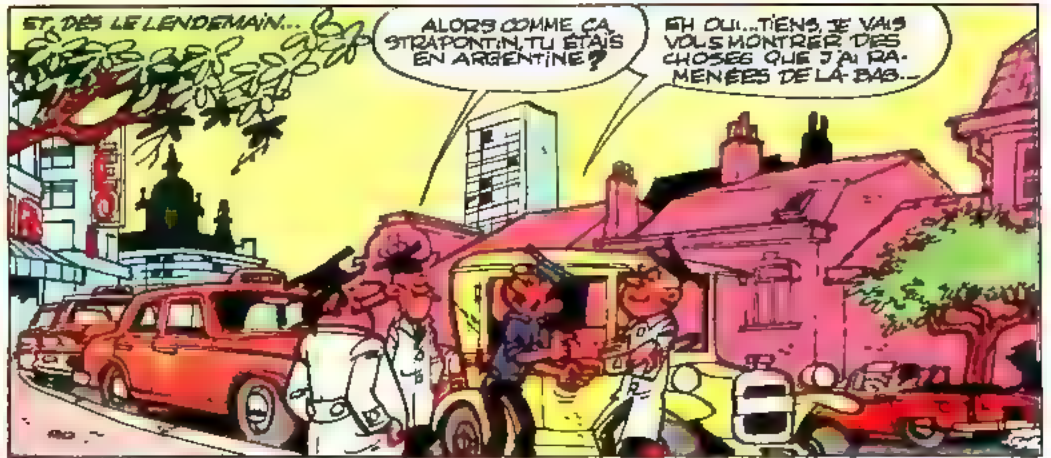
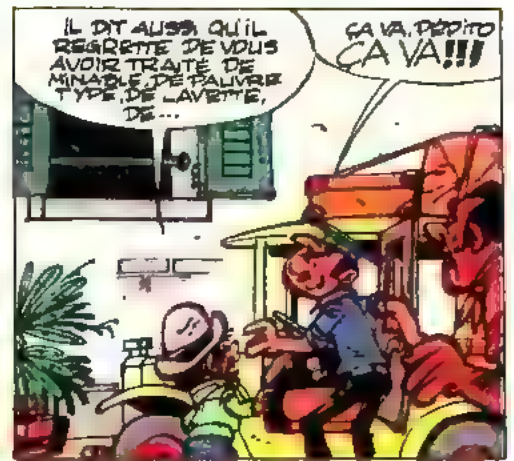
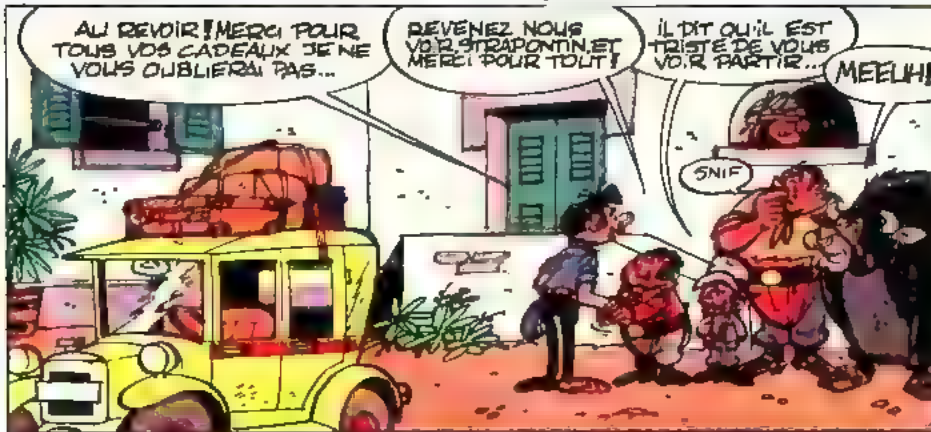


# chez les gauchos

DESSINS: BERCK  
TEXTE: GOSCINNY

1ue Que le me leur gagne !

ET COÏNCIDANT AVEC LA FIN D'UNE AVENTURE LE JOUR DU DÉPART ARRIVE...





il n'y a pas  
besoin  
d'être  
polytechnicien  
pour faire la preuve  
de la qualité



il suffit, comme lui, d'utiliser  
**SUPERSHELL avec ICA**  
ou  
l'huile  
**SHELL 2 T**





# FOLKLORE DE PAQUES

Si tous les chrétiens célèbrent Pâques avec solennité parce que c'est la plus grande fête de l'année, ils ne la célèbrent pas nécessairement de la même façon. Certaines coutumes locales peuvent même paraître étranges. Elles n'en sont pas moins dictées par le désir de fêter la résurrection de Jésus Christ.



## EN ITALIE...

Les Italiens célèbrent la Passion de Jésus par des manifestations dramatiques, propres à leur tempérament. A Grassina, par exemple, (petit village près de Florence) la population tout entière poursuit un homme habillé de rouge, représentant Judas, et harcèle de paroles haineuses le désespéré qui gravit péniblement une colline. Et tandis que des femmes pleurent et gémissent au pied de la Croix, Judas se pend, au milieu des vociférations de la foule.



## EN SICILE...

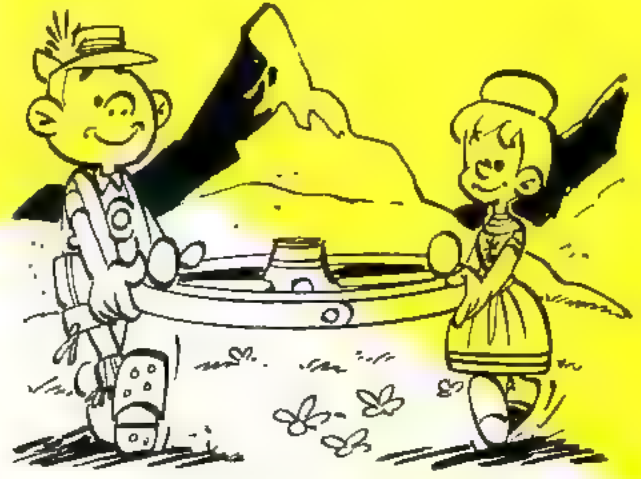
A Caltanissetta, en Sicile, une procession d'hommes, habillés de noir, sort le Mercredi Saint. Elle est conduite par un « capitaine » choisi à tour de rôle dans chacun des corps de métiers du village. Jusqu'en 1882, le « capitaine » avait le droit de libérer, ce jour-là, un prisonnier condamné à une peine légère.

Dans d'autres villages siciliens, les mères de famille jettent par la fenêtre, le jour de Pâques, les ustensiles de ménage qui ne leur plaisent plus afin de chasser le diable du foyer, puis elles frappent les jambes des enfants en bas âge en ordonnant : « Marche seul ! » dans l'espoir... d'accélérer leur éducation.



## EN POLOGNE...

Le lundi de Pâques, chaque maître de maison polonais, est tenu par la tradition d'offrir un œuf dur à tous ses visiteurs. Il doit l'ouvrir en deux avec ses doigts, en manger lui-même une moitié et offrir l'autre à son invité. L'ennuyeux, c'est qu'on invite généralement beaucoup de monde, chez soi, ce jour-là. Pour chaque nouveau venu, cela ne fait qu'un demi-œuf, mais pour l'amphytrion... cela peut faire une solide indigestion ! Un prince polonais, exilé à Paris et respectueux de la tradition du lundi de Pâques, avait résolu le problème. Debout à l'entrée des salons de son hôtel, il accueillait ses nombreux visiteurs en rompant l'œuf traditionnel : mais pendant que ceux-ci mangeaient leur moitié, lui se contentait d'effleurer sa part de ses lèvres !



## EN BAVIERE...

Vous connaissez tous ces courses amusantes où il s'agit d'atteindre un but le plus rapidement possible sans laisser tomber l'œuf que l'on porte devant soi, dans une cuiller. Les Bavarois, eux, pour leurs jeux de Pâques, ont encore compliqué la chose ! La course se pratique par couple. Un jeune homme et une jeune fille doivent porter horizontalement une roue de charrette sur laquelle ont été posés deux œufs, en deux points de la jante diamétralement opposés. Difficulté supplémentaire : on leur demande, non seulement de courir, mais aussi de franchir une barrière sans laisser choir les œufs ! Il s'agit, pour les concurrents, d'avancer au même pas, sinon, c'est la catastrophe !





# QUEL PLAISIR DE S'HABILLER DE N'EUVEUF !

AU bord de la mer, vous pouvez en imposer aux foules par vos muscles, votre souplesse; à l'heure des examens, vous pouvez émerveiller l'examineur par la perfection de vos réponses; mais dans toutes les circonstances de la vie, on ne vous fera confiance, vous n'attirez la sympathie, vous ne voguerez de succès en succès, que si l'on a plaisir à vous regarder, c'est-à-dire si vos vêtements sont bien coupés et, bien entendu, propres et bien repassés; si votre chemise, votre cravate et le tissu de votre costume composent une agréable symphonie; si vos cheveux ne sont pas hirsutes et si vos ongles ne sont pas en deuil.

L'élégance est un atout important qu'il vous est facile de mettre dans votre jeu : il suffit d'un peu de vigilance pour être toujours correct; d'un peu de goût pour être mieux que cela encore; d'un peu de discernement dans le choix des vêtements que l'on achète pour être classé parmi ceux « qui savent s'habiller ».

On peut, en effet, bien s'habiller aujourd'hui sans dépenser une fortune chez les tailleurs. Les fabricants de vêtements prêts







à porter ont fait de très gros efforts et offrent une gamme extrêmement riche de pantalons, vestons, costumes, manteaux, cabans, etc... où chacun, quel que soit son âge, peut trouver un modèle qui l'enchant, dans une taille qui lui va parfaitement. D'ailleurs, en Amérique, un président directeur général n'hésite pas à s'habiller en « prêt à porter » !

#### POUR VOUS-MEMES...

Une association s'est d'ailleurs constituée, en France, dans le but d'informer le public, de lui faire mieux comprendre que l'on a intérêt à bien s'habiller, et comment y parvenir : c'est l'Association de Propagande du Vêtement Masculin, PVM en abrégé

PVM, c'est aussi... « Pour Vous-Mêmes » ! En effet, PVM, qui groupe de nombreux spécialistes de la confection, s'intéresse aux jeunes autant qu'aux adultes et, pour être sûr de les satisfaire,

SUITE PAGE 24

#### LEGENDES

- 1 Simple et jamais déplacé, le blazer droit, à trois boutons.
- 2 Imperméable en fibre synthétique, havane ou beige, avec boutonnage sous patte. Du col, fermé par une boucle de serrage, et des manches, dépasse une bande de tricot à grosses mailles.
- 3 Costume peigné droit, à deux boutons et revers longs (c'est la nouvelle mode), avec poches passepoilées sans rabat. Pantalon sans revers.
- 4 Pour le plein air, ou même l'école, blouson de lainage écossais, coloris miel. Col et parements de poches en velours côtelé.
- 5 Le caban est à la mode. En voici un très classique, légèrement cintré, gris ou bleu.
- 6 Veste en drap de cocher à carreaux, avec doublure façon mouton et col doublé de tricot. Poches plaquées.
- 7-8 Diverses vues du Stand PVM au dernier Salon de l'Enfance. Après avoir fait leur choix parmi les divers modèles exposés sur des mannequins, les jeunes visiteurs remplissaient un bulletin-réponse.

# Reynolds

## crayomatic



NOUS,  
NOUS L'AIMONS  
BIEN \*  
NOUS EN AVONS  
TOUJOURS  
2 OU 3 SUR NOUS

\*\*\*\*\* Il s'agit du nouveau REYNOLDS crayomatic véritable super crayon à bille AUTOMATIQUE équipé en bille Normale ou Fine 6 coloris Mode. Son prix :

# 0,50.



SAP C J 1



# grand jeu *Polichinelle* au far west

3<sup>e</sup> DESSIN  
A COMPLÉTER  
ET A  
COLORIER

Complétez ce dessin, coloriez-le et découpez-le soigneusement afin de le joindre à ceux que vous avez déjà découpés les 12 et 19 mars et à celui qui paraîtra le 2 avril

Attention, n'envoyez rien pour l'instant, attendez le bulletin-réponse qui paraîtra le 9 avril.

*Polichinelle*

POUR LUI, POUR EUX, POUR ELLE, LE SOUS-VÊTEMENT DE QUALITÉ



R. HUBERT BA 15

## S'HABILLER DE N'ŒUF

SUITE DE LA PAGE 23

a entrepris une campagne d'information, et a organisé notamment un concours journalier au dernier Salon de l'Enfance. Les jeunes visiteurs étaient invités à faire leur choix parmi un ensemble important de vêtements et de tissus divers conçus pour toutes les circonstances (Ville, Cérémonies, Sport, Collège) et à remplir ensuite un questionnaire. Chaque jour, un heureux gagnant, déterminé par un tirage au sort, emportait un joli blazer. Ainsi, 6 500 garçons de 4 à 15 ans ont eu l'occasion de préciser quels vêtements ils aimaient le plus. Applaudissons à cette heureuse initiative qui sera sans doute reprise au prochain Salon de l'Enfance.

Si vous avez des idées et des suggestions à faire dans le domaine de l'habillement, vous pouvez nous écrire pour nous en faire part et même nous envoyer des dessins, plus clairs souvent que de longues explications. Nous les ferons parvenir à PVM.

Comme dans les magazines de vos parents, nous publions les photos de quelques modèles qui donnent le ton de la mode actuelle pour les jeunes (cette mode qui ne fut pas toujours aussi confortable, aussi agréable). Voir notre « reportage historique » en pages 26-27.

Si quelque chose, dans ces modèles, vous plaît ou vous déplaît particulièrement, n'hésitez pas à nous l'écrire!

JEAN FONDIN

### SOYEZ TOUS ELEGANTS !

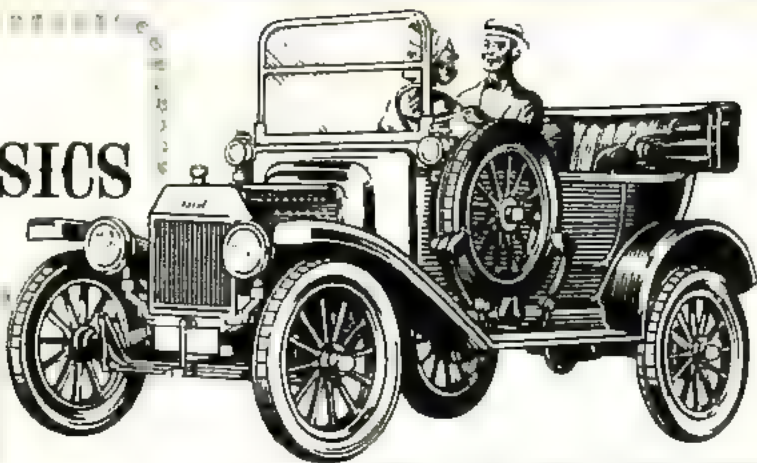
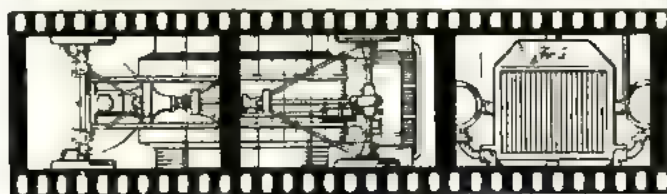
#### CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE :

- ★ Mélanger les rayures : avec un costume à rayures, à chevrons, ne portez pas une chemise à rayures, ni de cravates, ni de chaussettes à rayures, mais une chemise unie et une cravate aussi sobre que possible.
- ★ Ne mélangez pas non plus des couleurs qui ne vont pas ensemble. Par exemple, pas de cravate bleue avec un costume marron; pas de chaussures marron clair avec un costume de couleur sombre, pas de pull hâlé avec un costume vert, etc.

#### CE QU'IL FAUT FAIRE :

- ★ S'habiller selon les circonstances : mettre un costume ou un ensemble

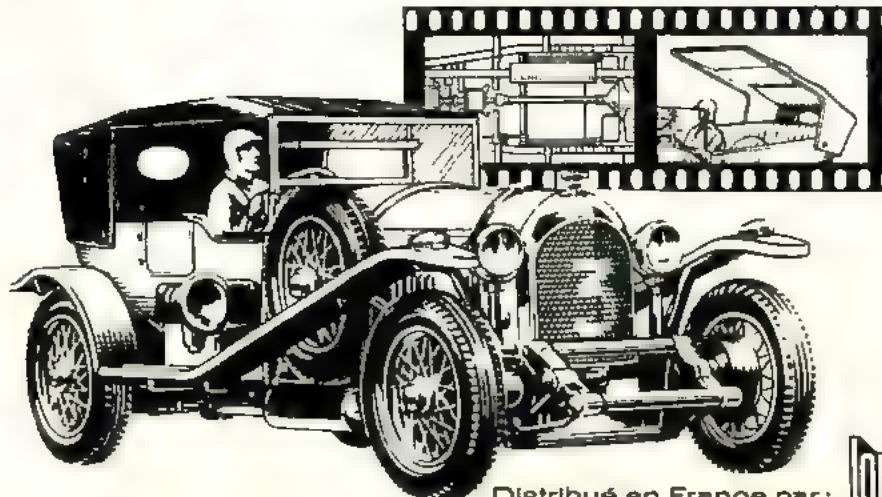
CORGI CLASSICS



N° 901 - FORD "TIN LIZZIE" (1915)  
12,50 Fr

Pour les vrais amateurs  
deux "ancêtres" reproduits avec un  
luxe de détails et une précision comme  
on n'a encore jamais vu  
Roues avec rayons -  
Dessin exact des pneus -  
Châssis parfaitement détaillé -  
Accessoires chromés -  
Intérieur soigné -  
Personnages d'époque.

N° 900 - BENTLEY 3 litres -  
VAINQUEUR DU MANS (1927)  
14,50 Fr



Distribué en France par :

Jouet



CORGI CLASSICS



A

B



**A** Un magasin « Prébac » vient d'être installé à Lyon, pour garçons et filles de 4 à 20 ans. On peut y trouver ce pantalon Levi's beige, avec ceinture à boucle en métal et ce T-Shirt marine en coton uni.

**B** Pour votre sœur, un maillot « dans le vent » en stretch rayé marine et blanc (« Prébac »)

sport pour les week-ends, ou pour aller en classe; mais un costume uni et sombre pour aller dîner en ville ou pour se rendre à la distribution des prix.

★ Veiller au pil de ses pantalons : votre maman ne refusera pas d'y donner un coup de fer, et puis, vous pouvez apprendre à le faire vous-même pour les jours où elle n'a pas le temps (il faut intercaler un linge humide entre le fer et le tissu). Si vous achetez un costume avec le label « Pil Permanent Laine », vous n'aurez jamais de soucis : un traitement chimique spécial rend le pil presque éternel.

★ Si vous portez un costume sport, mettez une cravate sport (en tricot, en laine, en daim); mais pour un costume habillé, choisissez une cravate en soie, ou dans un tissu synthétique qui ressemble à la soie

## L'AMI DES ENFANTS



une assurance bien-être  
une friandise exquise  
un pectoral sans égal

RIEN QUE DES PRODUITS  
PURS ET NATURELS

**RÉGLISSE  
FLORENT**



## BREGUET ATLANTIC HELLER

HELLER, la première marque française de modèles réduits, lance le célèbre patrouilleur de haute mer. Réduction authentique d'après les plans officiels - 109 pièces au 1/100<sup>e</sup>. C'est l'un des 150 modèles (40 à 200 pièces de la collection HELLER : marine, auto, aviation, en vente partout à 22,50 F

# Heller



*le détail vrai, c'est ça un modèle réduit Heller*

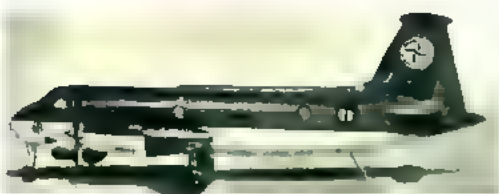
**BON GRATUIT**

HELLER 58, RUE D'HAUTEVILLE PARIS 10<sup>e</sup>

Je désirerais recevoir la luxueuse brochure 1964

NOM

ADRESSE





# L'ÉPOQUE DE L'ÉLÉ

## AU RAYON DES "GARÇON"

LORSQUE François se rend à l'école, il enfle son blue-jean, passe son pull-over et le voilà prêt. Il lui paraît tout naturel de se sentir à l'aise dans des vêtements souples et confortables. Rien dans sa tenue n'entrave ses mouvements. Le geste libre, il court, grimpe, saute, insouciant et décontracté... François ne connaît pas son bonheur ! Car il n'en a pas toujours été ainsi !... Combien de François, au fil de l'Histoire, ont bénéficié de ces commodités vestimentaires ?... Combien, victimes de « parents terribles », ont été plus ou moins obligés de « souffrir pour être beaux ».

### DES MINIATURES D'ADULTES

Bien avant le tissu, nos ancêtres utilisèrent la peinture. Un corps couvert d'enluminures était du dernier chic. Ajoutez à cela une chevelure artistiquement arrangée et vous aviez un homme

élégant... mais grelottant ! La peau de bête eut le don de joindre l'utile à l'agréable. Que de chemin parcouru depuis !...

Constamment en évolution, l'épopée vestimentaire a toujours été marquée par un style. Mais saviez-vous que s'il y a



1



2



3

1. Jusque vers 1900, les jeunes garçons de 5 et 6 ans portaient des robes. C'étaient souvent les mêmes que celles des fillettes. Ce costume, robe et pantalon de percale et chapeau de paille haut-de-forme, date de 1816.

2. Époque Directoire : un petit garçon de l'an IX.

3. Costumes Louis XVI portés par deux enfants, dans un bal costumé de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

4. Trois paires de chaussures d'époque. Les blanches : Second Empire; les grises : romantiques; les rouges : fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

5. Enfant espagnol du milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle (Peinture de Sanchez Coello).

6. Gravure d'un journal de mode de 1857.

7. Élégance chez les jeunes, vers 1883.



4



# ANCE IETS"



aujourd'hui une mode spécialement réservée aux jeunes, les enfants d'autrefois s'habillaient comme leurs parents?... On se contentait de réduire à la taille du petit François les costumes de son papa. Véritables miniatures d'adultes, les jeunes d'antan n'étaient pas gâtés. Leurs mères les attifaient en se souciant fort peu de leur confort : elles cherchaient surtout à satisfaire leur vanité personnelle! Un enfant richement vêtu était



6

en quelque sorte un signe extérieur de richesse.

Né dans le château d'un seigneur du Moyen-Age, François aurait grandi paré de satin, de brocart et de plumes. Alors que, simple fils de maçon, il se serait résigné à user les vieux vêtements de son père.

Notez que, sur le plan vestimentaire, le plus malheureux des deux n'était peut-être pas celui auquel on pense. Ils étaient bien à plaindre, croyez-le, ces jeunes nobles emprisonnés dans des cols empesés, enfouis sous des étoffes lourdes et encombrantes, étouffant et ruisselant l'été, parce que la fourrure primait le velours!..

## LES SIX ORTEILS DE CHARLES VIII

Une des caractéristiques du costume médiéval est sa ligne identique pour les

garçons et les filles. La robe est de rigueur! Elle est plus courte pour François que pour sa sœur, mais tous deux portent, comme leurs parents, le « gippon » (1), la « cotte » (2), et une longue aumônière pendue à leur ceinture.

Sous Charles VIII, les petits garçons abandonnent les poulaines à pointes démesurées. Eux aussi vont chausser des souliers à bouts larges et courts, ce qui sera plus pratique pour jouer à l'oye, au toton ou au château de cartes.

« Pourquoi cette nouvelle mode? » demande François à son père

(1) Corsage de femme, ou pourpoint d'homme

(2) Sorte de tunique à l'usage des deux sexes.

SUITE AU VERSO



7





# L'ÉPOPÉE DE L'ÉLÉGANCE

(SUITE DE LA PAGE 27)

— Pour plaire à notre roi, mon enfant. On dit que la nature a doté Sa Majesté de six orteils à chaque pied.

Mais voici qu'arrive Louis XIII. Ses jeunes contemporains portent bottes et vaste col de dentelle; ils sont la frêle copie des hardis mousquetaires. Avec les rois passent les modes. Et déjà les pages du « Roi Soleil » remplacent les mousquetaires; les manières sont plus policées, les costumes plus somptueux que jamais. Dans leurs pourpoints de soie, les adolescents ont des airs de grands seigneurs. Mais que leurs yeux sont tristes! Et comme ils ont la mine grave!

Devenu Maréchal de France, le duc de Lauzun avouera :

« J'étais comme tous les enfants de mon âge et de ma qualité : les plus jolis habits pour sortir; nu et triste à la maison ».



Enfant d'Espagne, par Velasquez (début du XVII<sup>e</sup> siècle).

parti opposé se signalent, quant à eux, par des collets rouges. Inutile de dire que de nombreuses rixes opposèrent « collets noirs » et « collets rouges » dans les rues de la capitale!

## SPENCER ET HAUT DE FORME

En 1830, la jeune François trouvait tout naturel qu'on lui couvre le chef d'un ravissant petit chapeau haut de forme.

Quand on pense qu'aujourd'hui nos ministres eux-mêmes n'en portent plus dans les cérémonies officielles!... Mais revenons à François et à son étonnant « bitos ». Il le met le dimanche avec un joli spencer à rayures noires et blanches et, ainsi paré, s'en va faire tourner le sabot, lancer le volant ou jouer à la Paume aux Tuileries!

Ce n'était certainement pas très pratique; mais ainsi le voulait la mode. Plus leur gracieux bambin est tiré à quatre épingles, plus les parents sont fiers... Mais plus le pauvre garçon est mal à l'aise! Une chose est certaine : pour ce qui est des dentelles, des rubans et autres franeluches, les « Bon Enfants » et les « Petites Filles modèles » ont été spécialement gâtés. Ils doivent ces raffinements de coquetterie à la vie facile du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans la riche bourgeoisie, les mères désœuvrées n'avaient en effet alors pour tout souci que leurs toilettes et celles de leurs enfants.

Mais 1830, c'est aussi la rue qui gronde, le coup de feu et les barricades. Dans

en vogue, comme la percale, les broderies, les bottines à boutons et les chapeaux à rubans. Dès octobre, les tissus de laine remplacent les étoffes claires et légères. Pour affronter les rigueurs hivernales de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, François endosse un pardessus en drap molletonné, avec col et parements en castor naturel, fermé par des brandebourgs en soutache de même ton que le drap et la fourrure. Et jamais il ne sort sans son bonnet moscovite en castor, avec aiguille de soutache.

## LA COMMODITÉ REMPLACE LE LUXE

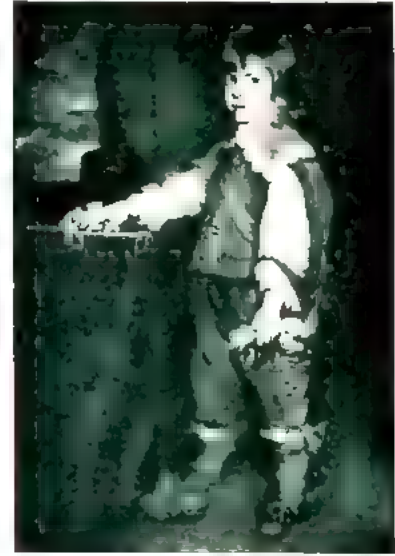
Cette époque marque le vrai début de la mode enfantine. Les jeunes ont enfin droit à des costumes pour eux. Des costumes non plus luxueux, mais commodes. Les magasins de confection dotent leur vocabulaire d'appellations nouvelles; les « fillettes » et les « garçonnets » font leur apparition. Trop longtemps perdus entre les bébés et les adultes, ils se voient attribuer des rayons spéciaux, qui vont connaître un énorme succès.

C'est à un de ces rayons que, vers 1900, la maman de François achète le « costume national » des jeunes garçons de la III<sup>e</sup> République : veste à col marin bleu pâle, culotte bouffante, chaussures à tige avec chaussettes au milieu du mollet et vaste béret bleu inspiré des marins de l'époque.

Enfin, un large chapeau de paille — dit



Extrait d'un dépliant publicitaire édité en avril 1914 par une maison spécialisée dans les vêtements pour jeunes.



Portrait d'un jeune Hollandais du début du XVII<sup>e</sup> siècle, par Van Dyck.

## « UN DEMON QUI TOURMENTE LA NATION »

Jusqu'en 1675, seuls les tailleurs avaient le privilège de fabriquer des vêtements. Lasses de ne pouvoir faire que de la lingerie, les couturières demandèrent au roi l'autorisation de se lancer, elles aussi, dans la confection. Elles obtinrent satisfaction. Mais à condition de coudre uniquement des robes de femmes et des vêtements d'enfants... au-dessous de huit ans!

La profession devint rapidement florissante : sous Louis XV, on comptait à Paris 1884 tailleurs et 1700 couturières.

« La mode est un véritable démon qui tourmente cette nation! » entendait-on dire. Petite phrase où, sous le blâme, perçait la Révolution...

Après la période dite « tricolore », la France va connaître les outrances vestimentaires qui suivent toujours les époques tourmentées. C'est le Directoire, avec ses « Muscadins » et ses « Incroyables ». Tandis que les uns arborent des habits à collets noirs, les garçons d'un

les « Misérables », Victor Hugo immortalise un garçon courageux sous le nom de Gavroche. Symbole de toute une génération de gamins spirituels et délurés, Gavroche est en quelque sorte le frère aîné du « Poulbot », avec sa casquette sur l'oreille, son long pantalon rapiécé et son gilet mal boutonné.

## TOUS LES GARÇONS EN « KILT »

En 1864, l'impératrice Eugénie revient d'un voyage en Ecosse. Son enthousiasme est si grand qu'elle imagine de faire revêtir le « kilt » au jeune prince impérial. Cette mode fait fureur!... Du jour au lendemain, tous les petits François adoptent la jupe plissée, la jaquette de velours noir, la toque ornée d'une plume de coq et les guêtres de drap. Lisez ou relisez les livres de la Comtesse de Ségur : on y rencontre souvent de jeunes garçons ainsi « déguisés ». A moins qu'ils ne soient franchement Ecossais, comme le « Bon petit Diable ».

Malgré cet engouement la peluche est

« Jean Bart » — remplace le béret. A la plage, pas question de slip ou de « boxer-short ». Un costume de bain à rayures horizontales descend pudiquement jusqu'aux genoux de François. Et, s'il monte sur un vélo, c'est après avoir passé un pantalon bouffant dont il glisse l'extrémité dans d'épais bas de laine.

Quoi qu'il en soit, un grand pas a été fait. Après la guerre de 14-18, la mode enfantine va achever de se dépouiller. On supprime les gilets, on allège les chaussures, on déboutonne les vestes et on dégage les cols. François a désormais les gestes libres. Il peut jouer, courir, bondir, faire du sport vêtu d'un short, d'une chemise à manches courtes, les pieds nus dans des sandales.

Aujourd'hui, la pratique et le confortable ont définitivement éliminé les vaines fioritures. Gardez-vous cependant de glisser dans le négligé, voire le débraillé. Ne cherchez pas non plus à trop vous signaler comme le firent les « zazous » et autres « existentialistes ». L'excès en tout est un défaut.

Suzanne-Edith PEUMERY.



# AU SALON DE GENEVE

## 3 NOUVELLES OPEL « 6 PLACES »

PARMI les nouveautés du récent Salon de Genève, le premier Salon Automobile de l'année, les nouvelles « OPEL » ont suscité un intérêt tout particulier.

D'abord, parce qu'elles sont jolies, ensuite parce qu'elles appartiennent à une catégorie de voitures où le choix n'est pas grand et qui n'est pas du tout représentée en France (1), celle des 6 places rapides et cosues sans être trop coûteuses, enfin parce qu'elles apportent une nouvelle preuve du dynamisme de cette filiale allemande de la « General Motors ». En effet, après la sortie des « petites » Kadett, en octobre 1962, puis des « moyennes » Rekord, il y a un peu moins d'un an, il ne manquait plus à « OPEL » que de remplacer la « Kapitän » pour bénéficier d'une gamme entièrement renouvelée et modernisée. C'est chose faite désormais, et la « Kapitän » est remplacée en réalité par trois modèles-frères, qui se différencient par leur standing : la « Kapitän » (version 1964 : par tradition, on a conservé ce nom, comme on a conservé celui de « Rekord »),

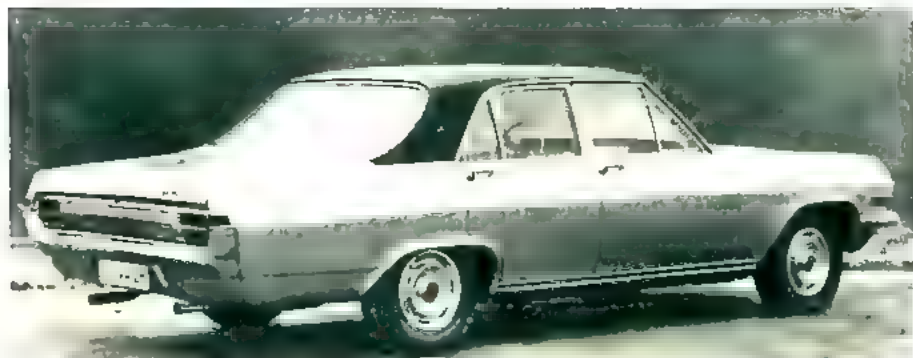
Amiral et la Diplomat

### UNE CARROSSERIE, DEUX MOTEURS

La Kapitän et l'Amiral ont une carrosserie élégante, du même style américain (der-



Voici la nouvelle OPEL « Kapitän ». Longueur : 494,8 cm ; largeur : 190,2 cm ; hauteur : 144,5 cm, poids : 1370 kg Vitesse : 155 km/h. Notez que la calandre n'est pas plate, mais en angle très ouvert. Prix : 17.600 F



La « Diplomat » est reconnaissable à sa carrosserie en deux tons, à ses roues ajourées et aux baguettes métalliques qui soulignent le bas de caisse. Prix : 25 000 F.

nière manière) que la « Rekord », plus spacieuse, mais plus basse que l'ancienne « Kapitän ». Elles ont le même moteur, un six cylindres super-carré de 2805 cc, qui n'est autre que celui de l'ancienne « Kapitän », mais qui, grâce à une augmentation du taux de compression (de 7,8 à 8,2) et du régime qui demeure malgré tout peu élevé (4.600 t/m.), développe maintenant 115 ch SAE (au lieu de 100), ce qui autorise une vitesse de 155 km/h, pour une consommation sur route de 10 à 13 litres. En outre, la boîte est désormais à 4 vitesses (synchronisées) avec commande sous le volant ou, en option, levier au plancher, ou même boîte automatique, et le freinage est amélioré par l'adoption de freins à disque sur les roues-avant. Sur l'Amiral, l'équipement est plus luxueux et comprend notamment des sièges à l'avant au lieu d'une banquette.

### DIPLOMAT : 200 Km/h

De dimensions absolument identiques, la Diplomat ne se distingue extérieurement de ses deux « sœurs » que par des détails. Mais c'est son moteur qui fait l'essentiel de la différence : il s'agit d'un V 8 Chevrolet super-carré de 4638 cc, d'un taux de com-

pression de 9,25, développant 220 ch. SAE à 4.800 t/m. Cette puissance, transmise aux roues par l'intermédiaire d'une boîte de vitesses automatique, autorise une vitesse d'environ 200 km/h pour une consommation de 11 à 18 litres aux cent.

Cette « américaine » à l'échelle européenne (un moteur électrique fait monter et descendre les glaces) peut aussi être livrée avec une boîte de vitesses mécanique, commandée par un levier au plancher.

Grandes et belles, les nouvelles « OPEL » vont certainement attirer une clientèle qui, dans cette catégorie et à ces prix, ne pouvait jusqu'à présent trouver chaussure à son pied qu'en Angleterre.

JEAN FONDIN

(1) A l'exception de la « Rambler » Renault, montée en Belgique.



Les trois nouvelles OPEL ont des phares carrés. Ici, « l'Amiral ». Prix : 19 300 F.

« L'Amiral » vue de l'arrière.



★ En 1963, OPEL a fabriqué 570.293 voitures (contre 379.311 en 1962), dont 259.680 ont été exportées.

★ Depuis sa création en 1898 — année où elle fabriquait... 11 voitures seulement — OPEL a construit au total 4.620.218 voitures.

Tableau de bord de la « Diplomat ». Notez le volant à deux branches. L'ensemble est d'un luxe de bon goût.









mais si !  
c'est les mêmes chaussettes qu'eux :  
des **Stemm** in-trou-ables !!!





## Pour la 9ème fois depuis 1955-1956 LA « COUPE D'EUROPE DES CLUBS CHAMPIONS » vient de ruiner les espoirs du football français !

Où en est-on actuellement en "Coupe d'Europe des Clubs Champions de Football" ? —

La France restera-t-elle encore longtemps loin de la victoire finale ?... Ces deux questions, nombre de nos lecteurs se les posent à l'heure où viennent d'être bouclés les quarts de finale. Eclairons donc leur lanterne à ce sujet.

Créée en 1956, la « Coupe d'Europe des Clubs Champions » a déjà fêté son septennat, après avoir groupé les meilleurs représentants des pays européens (à l'exception toutefois de l'U.R.S.S. non encore engagée, du Pays de Galles qui ne couronne pas de champion annuel, et de l'Islande, très éloignée des champs de matches ce qui ne leur interdit pas pour autant de rejoindre le peloton des 1963, si le cœur leur en va).

### 30 PARTANTS, EN 1964

Pour 1964, 30 concurrents étaient admis au tour préliminaire comportant un match aller, un match retour et, au besoin, un match d'appui (dans le cas où deux adversaires se seraient trouvés à égalité). Bien entendu, le club qui possédait un but d'avance sur son rival au terme des matches aller et retour se trouvait qualifié d'office pour les huitièmes de finale. Aux quinze vainqueurs du tour préliminaire devait se joindre, pour les huitièmes de finale,

le lauréat 1963 de la Coupe Milan A.C.

Les quinze clubs qui se sont qualifiés dans le tour préliminaire ont été, chronologiquement : Inter-Milan (Italie), Dynamo de Bucarest (Roumanie), F.C. Zurich (Suisse), Plovdiv (Bulgarie), Ferencváros (Hongrie), Dukla de Prague (Tchécoslovaquie), Partizan de Belgrade (Yougoslavie), Real de Madrid (Espagne), Monaco (France), Benfica (Portugal), Eindhoven (Hollande), Esch (Luxembourg), Norrköping (Suède), Borussia Dortmund (Allemagne de l'Ouest), et Górnik (Pologne).



### LA CHUTE DE MONACO

Hélas ! dès les huitièmes de finale, Monaco — qui portait tous les espoirs de la France — allait succomber sous les coups d'un adversaire particulièrement coriace, l'Inter de Milan, qui lui infligea deux défaites consécutives : 1-0 puis 3-1.

Au terme des huitièmes de finale, restaient seulement en lice : Dukla de Prague, Partizan de Belgrade, Eindhoven, Inter de Milan, Milan A.C., Borussia Dortmund, F.C. Zurich, et Real de Madrid.

A l'heure où nous écrivons, les quarts de finale ne sont pas encore complètement terminés. Seuls le Real de Madrid (vainqueur de l'épreuve de 1956 à 1960), l'Inter de Milan et Borussia Dortmund se sont qualifiés. Ils joueront donc les demi-finales en compagnie soit de F.C. Zurich, soit d'Eindhoven, à qui il reste à jouer leur match retour (le match aller a été remporté par Eindhoven sur Zurich, par 1 à 0).

### LE REAL DE MADRID RESTE GRAND FAVORI

Bien que les différentes éliminatoires de la Coupe d'Europe soient étalées sur toute la saison de football, c'est-

à-dire disputées à des dates très espacées — l'épreuve n'en connaît pas moins un énorme succès, qui va grandissant d'année en année : en 1955-1956, 16 clubs champions s'affrontaient dans le tour préliminaire ; ils étaient 22 l'année suivante ; puis 24 en 57-58, 26 de 1958 à 1961, pour atteindre le plafond actuel (mais certainement provisoire) de 30 en 1962.

Déjà cinq fois vainqueur de la Coupe, le Real de Madrid est, cette année encore, très bien placé pour réaliser la passe de six : si toutefois les deux clubs italiens — Inter de Milan et Milan A.C. — les plus coriaces, lui en laissent la possibilité.

Vainqueur en 1961 et 1962, le club portugais de Benfica avait perdu sa couronne la saison dernière, à Londres, devant Milan A.C. (2-1). Cette année, il a déjà perdu toutes ses illusions.

### L'INSAISSISSABLE TROPHEE

Quant à la France, après neuf années de luttas, aucun de ses clubs champions n'a encore réussi à inscrire son nom au palmarès de la confrontation européenne. Seule l'équipe de Reims parvint à se hisser par deux fois (en 1956 et 1959) jusqu'en finale, où elle succomba à chaque fois devant le Real de Madrid.

Serons-nous plus heureux en 1965 ?... Il serait aventureux de le prétendre : le niveau actuel du football français est en effet bien faible par rapport à celui des clubs espagnol, portugais et italien.

Et qui tentera sa chance ?... Sainte-Etienne pourrait fort bien — encore que le championnat de France soit loin d'être terminé — avoir l'avantage de nous représenter. A moins que Lens, Lyon ou Monaco n'interviennent l'ordre actuel des présences.

De toutes façons, même en 1965, la « Coupe d'Europe des Clubs Champions » risque de rester ce qu'elle a toujours été pour les footballeurs français depuis sa création : un insaisissable trophée !

Geo VILLETAN

MINIATURES  
"MATCHBOX"  
INCASSABLES EN METAL

N° Y-11



5 F 50

DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS



# PARTEZ!



POUR LA  
COLLECTION  
DES  
**CHÈQUES  
TINTIN**

QUE TU TROUVERAS  
SUR TOUS LES EMBAL-  
LAGES ET PAQUETA-  
GES DE CES TROIS  
GRANDES MARQUES

**ENVOIE TA COLLECTION  
au CHÈQUE TINTIN**  
3 RUE DU LOUVRE PARIS 2<sup>e</sup>  
avec  
1<sup>er</sup> ton nom et ton adresse écrite  
librement  
2<sup>e</sup> une série de points par marque

Amis suisses et CHEQUE TINTIN  
ne peut-être ce cadeau en Suisse  
Par contre adressez vous au TMBRE  
TINTIN Genève 3 rue de la Cite 15  
qui vous donnera tous renseignements  
sur les produits suisses qui offrent  
le TMBRE TINTIN

## LISTE DES CADEAUX

[illegible]

**LEUROPE EN IMAGES - Tome 1:243**  
(tome 10 sé les de 10 photos couleur, Chaque  
50 p.)

**CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION**  
**"VOIR ET SAVOIR"** - Cassés par Menje  
 14 de 5 "et 5 autres en 14 de 5  
 14 de 5

L'AVIATION - (Suite de 479, 48-5) 56 83 08  
 0 2 5 58 8 **60** 015

**L'AUTOMOBILE** - (des origines à 1900) Séries  
de 1 à 10 La série 60 p. 15

**LA MARINE** - (des orig. net à 1700) Séries de  
1 et 10 et 100 60 pts

**CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE -**  
Trois reproduit en coul form 21X27

- Ե 17<sup>Ե</sup> ՏԵԼ. ԵՇՈՒ ԴՈՒՄԸՆԸ 140 ԲԻՆ
- Իձ 14<sup>Ե</sup> ՏԵԼԸ ԻՄԲՐԵՅԱ ՈՒՆՏՈՒՄ 140 ԲԻՆ
- Իձ 16<sup>Ե</sup> ՏԵԼԸ ԵՇՈՒ ԴՈՒՄԸՆԸ 140

**JEUX DES 7 FAMILLES ... 200 '**

**FABLES DE LA FONTAINE** - Un jeu de grand vie 32 pages sur papier couché les plus beaux vers du fameux fabuliste chaque fable est magnifiée par de nombreuses illustrations en couleurs.

**connais-tu ce personnage célèbre ?**

est-ce : un souverain étranger ? un roi de la vie parisienne ? un empereur d'autrefois ? retourne le journal pour avoir la réponse.

၈၈၈  
 ၈၈၇  
 ၈၈၆  
 ၈၈၅

[illegible]

**edcote  
figure  
this**



# VALENTIN V

C'est un roi de la vie parisienne. C'est lui qui a créé les plus beaux vêtements imperméables à la mode des jeunes. Ceux qui émailleront les copains et que les parents seront fiers de voir porter. Demande leur de venir avec toi, chez lui, voir tous ces merveilleux modèles.

**NOUVEAU!** Enrichissez  
votre collection



## MINIATURES DE LUXE

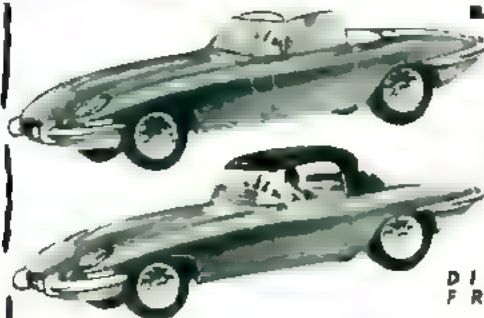
**LINCOLN**

**SUSPENSION**  
(licence Solida)  
CAPOTS  
COFFRES  
OUVRANTS

**JAGUAR**

**DIRECTION**  
**PORTES OUVRANTES**  
(Licence Solido)  
**COFFRES**  
**CAPOTS**  
**OUVRANTS**

**SCHULLE  
V43**

DISTRIBUÉ EN  
FRANCE PAR

HAUTE  
QUALITÉ

**sorrido**



# TENTE FUTAIE

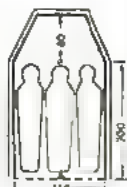
# La Hutte

Une tente ! N'as-tu jamais rêvé d'en avoir une chaque fois que tu découvres une clairière à la Walt Disney ou un petit coin de prairie au bord d'un torrent ? Tu as raison ! Une tente c'est le symbole de l'évasion et de plus, de l'évasion confortable quand il s'agit d'une tente LA HUTTE.

La tente "Futaie" par exemple est une tente du type canadienne. Elle est donc très transportable et facile à monter. C'est le type même de la tente pour l'aventure.



- Logement** : 3 campeurs  
**Dimensions** : Tente 280/200 x 160 -  
 Haut murs 140 x 30  
**Toile** : D.T. cretonne bleue,  
 montage sandows -  
 Tente intérieure jaune pâle  
**Abside** : 3 pans  
**Confort** : Tapis de sol cousu cuvette  
 Fermeture à glissière -  
 Fenêtre moustiquaire -  
 Vide-poches  
**Conditionnement** : 1 sac - Poids 8 kg 3



Toutes les tentes que tu trouveras dans les 250 magasins LA HUTTE de France t'offrent les mêmes garanties de résistance et de qualité.

Et n'oublie pas le premier pas du champion passe par LA HUTTE

## La Hutte

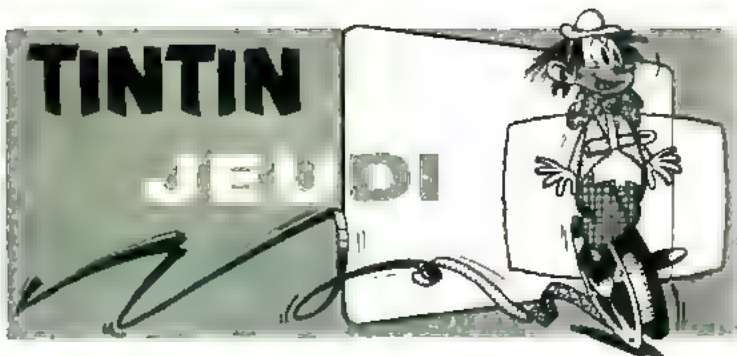
NOM  
 ADRESSE

Découper ce bon et adresser-le à  
 LA HUTTE B. P. 313 - PARIS 13  
 - Service "T" - pour recevoir  
 LE DÉPLIANT PRINTEMPS 64

58 cm hauteur

# TINTIN

# JEUDI



## «BAYARD» : Le duel (11<sup>ème</sup> épisode)

Nous sommes toujours aux environs de Minervino. Les Espagnols sont bloqués dans deux petites villes et tentent parfois des «raids» pour ramener du ravitaillement aux assiégés. C'est au cours de l'un de ces «raids» que Don Alonso Sotomayor sera capturé par Bayard et ses hommes. Accueilli au château comme un hôte de marque et ayant donné sa parole qu'il ne chercherait pas à s'enfuir, Sotomayor soudoie un soldat albanais qui vole les plans du souterrain. Tous deux s'enfuient en pleine nuit, et si l'Albanais réussit à prendre le large, Sotomayor est repris et, cette fois, surveillé de près ! Lorsque les envoyés espagnols viennent apporter la rançon, il se plaindra d'avoir été mal traité. Bellabre (l'ami de Bayard), furieux, le provoque en duel. Mais Bayard, qui est au lit avec une forte fièvre, l'apprend, se lève et vient se battre à la place de Bellabre. Il tue Sotomayor, mais attendra que les Espagnols soient partis pour s'effondrer, épuisé dans les bras de son ami.



Don Alonso Sotomayor (Gamil Ratib, à gauche) est capturé par Bayard et ses hommes. Bellabre (Victor Lanoux) au centre, s'entraîne au tir à l'arc.

## TOUR DE FRANCE DES JEUDIS TINTIN

Les étapes se succèdent sans discontinuer tous les jeudis. Le 4 mars, quelque 1.200 supporters se pressaient dans l'immense salle des Fêtes de Châlon-sur-Saône. Outre de nombreux jeux qui permettaient aux concurrents de repartir avec des cadeaux, Josette Albaladejo, grâce à sa virtuosité à l'accordéon, et Jean Vals avec sa «Pie qui parle» suscitèrent des tonnerres d'applaudissements.

La tournée se poursuit. Bientôt, amis de Thisy (Rhône), de Lyon, de Nice, de Saint-Etienne, les «Jeudis de Tintin» seront dans votre ville.

D'autre part, désormais, tous les spectateurs de ces Etapes qui remettront leurs invitations à l'entrée, avec leur nom et leur adresse, correctement rédigés, recevront à domicile... une surprise du journal «Tintin» !



Un concurrent, interviewé par notre ami Robert Stefinger, repart les bras chargés de cadeaux.



## LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, mardi, mercredi, jeudi et à 14 h, dimanche: **L'homme du XXème Siècle.**  
★ 19 h 20, tous les jours: **Bonne nuit les petits.**  
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche): **Papa a raison.**

### MERCREDI 25 MARS

★ 20 h 30, **La piste aux étoiles.**

### JEUDI 26 MARS

★ 12 h 30, la séquence du jeune spectateur.

### L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, **Bip et Véronique** chantent.  
★ 16 h 35, **Les aventures de Joé.**  
★ 16 h 45, **Le trésor du moulin.**  
★ 17 h 40, **Les travaux et les jours.**  
★ 18 h 15, **Le monde en 40 minutes.**

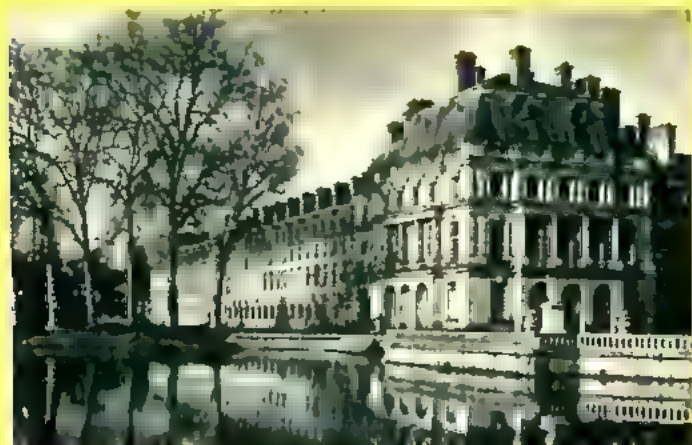


Roland Manuel et Claudine Coster, que vous avez pu apprécier, la semaine dernière, dans « Mademoiselle Mollère », sont mariés dans la vie. (Photos RTF)

★ 14 h 45, **Bonne après-midi les petits.**  
★ 14 h 50, **Télé-dimanche,** avec Nana Mouskouri.  
★ 17 h 15, « Une aventure de **Buffalo Bill** ».  
★ 18 h 45, **Histoires sans paroles.**  
★ 19 h 25, **Thierry-la-Fronde.**

### LUNDI 30 MARS

★ 16 h 40, le film d'Otto Preminger: **Sainte-Jeanne**, avec Jean Seberg (pour les plus âgés d'entre-vous)



Jacques Castalat, Max Favalloni et J.-P. Thomas ont consacré deux émissions au magnifique château de Fontainebleau (le 28 mars).

### SAMEDI 28 MARS

★ 16 h 30, **Voyage sans passeport.**  
★ 16 h 45, **Châteaux de France: Fontainebleau.**  
★ 18 h 20, **Bonnes nouvelles.**  
★ 18 h 55, **La roue tourne.**  
★ 20 h 30, **La vie des animaux.**  
★ 20 h 50, **Au nom de la loi.**

### DIMANCHE 29 MARS

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran.**

## 2ème CHAÎNE

### SAMEDI 28 MARS

★ 20 h 30, **Au royaume de la mer.**  
★ 20 h 45, **Trois années, trois succès.**  
★ 21 h, **Méli-Mélodie.**

## DU COTE DE LA RADIO

★ Sur France Culture, dimanche 29 mars, à 11 h 05, **Le livre d'or**, concert d'orgues donné en exclusivité par la R.T.F. sur le grand orgue à quatre claviers (1718-1721) en l'Eglise Saint Michel de Zwolle (Hollande) par Jean-Jacques Grunenwald (Œuvres de J. P. Sweelinck et J.-S. Bach)

★ 19 h, **L'avenir est à vous.**  
★ 20 h 30, **Salut à l'aventure,** « Gandhi ».

### MARDI 31 MARS

★ 20 h 30, une comédie de William Shakespeare: **Beau-coup de bruit pour rien**, réalisée par Pierre Badel  
★ 21 h 40, **Musique pour vous.**

### MERCREDI 1er AVRIL

★ 18 h 30, **Sports-jeunesse: Hockey sur glace.**  
★ 20 h 30, **Variétés.**

### DIMANCHE 29 MARS

★ 14 h 45, « **Le voleur de bicyclette** », un film célèbre de Vittorio de Sica.  
★ 20 h 30, **Les Incorruptibles.**  
★ 22 h, **Variétés.**

deja champion!

t-shirt

Prononcez Tcheb

Photo Papillon/Équipe

# Eminence

**SPECIAL.** Pour décorer ton T-shirt, tu trouves, dans le sachet, deux motifs en teinture véritable: un spoutnik et une voiture de course. Tu peux placer celui qui te plaît, où tu veux, comme un insigne de grand club. Pour les transférer dans le tissu, un simple coup de fer suffit. Au lavage, le dessin ne s'efface jamais.

Blanc, ou bleu marine, ton T-shirt est en coton du Pérou longues fibres et se reconnaît à son encolure **Ondolia**†.

**TRÈS MASCULIN, TOUT EMINENCE**

† Marque déposée

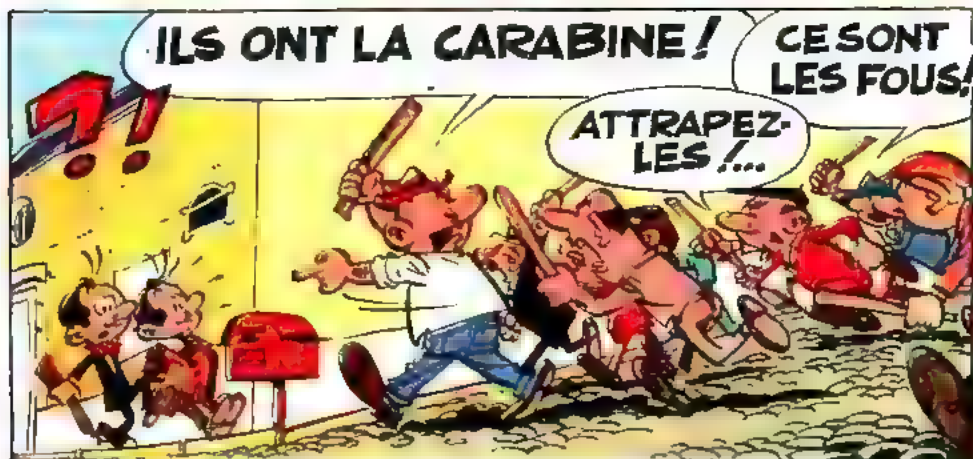
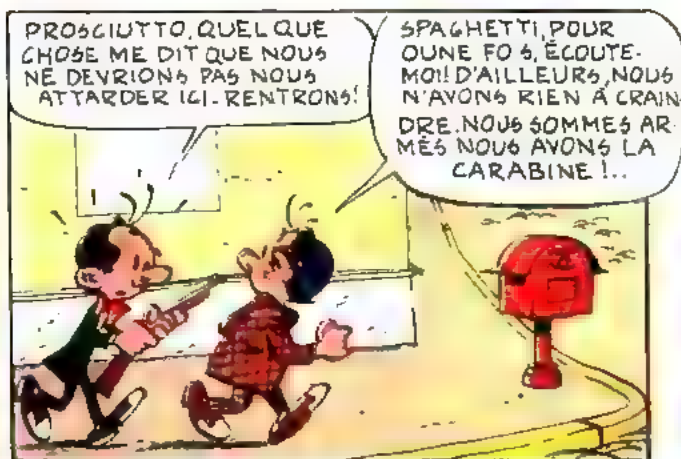
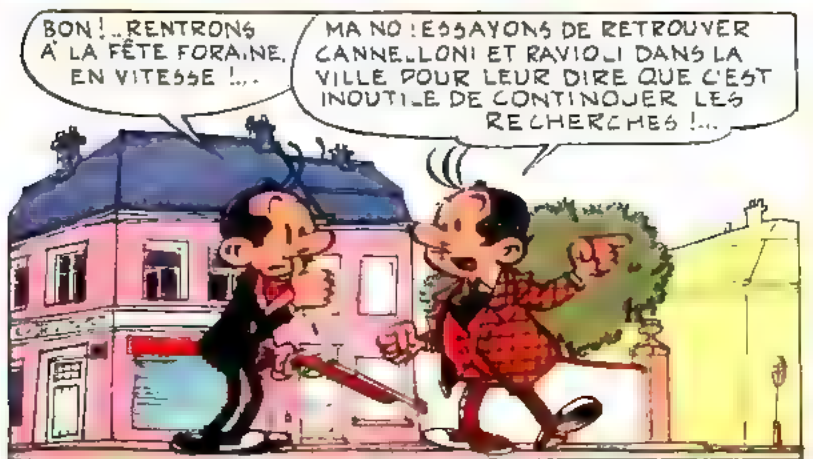
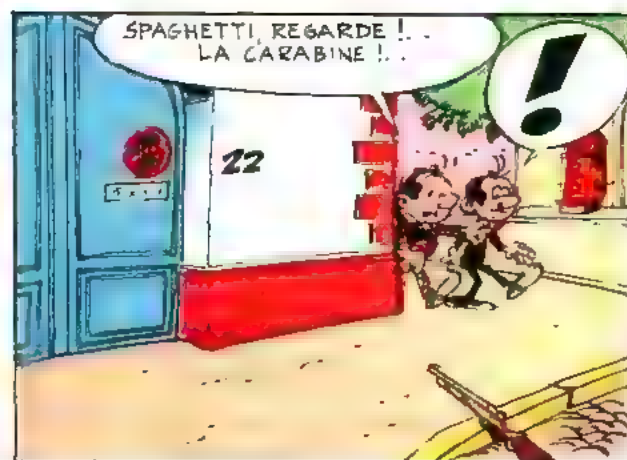
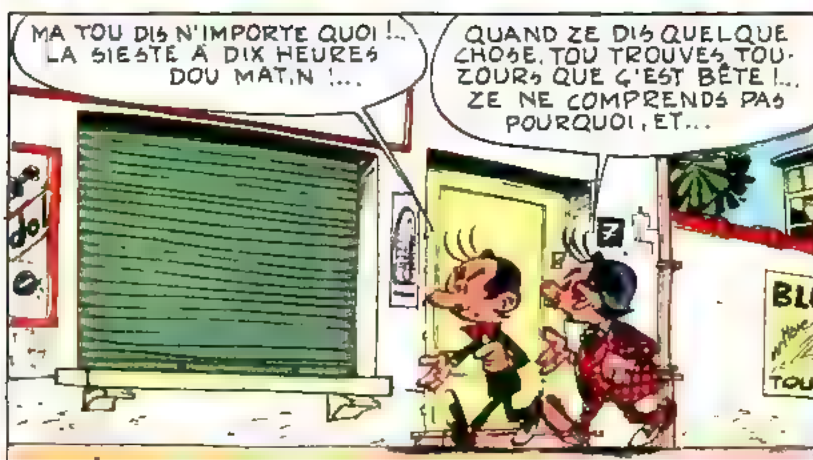
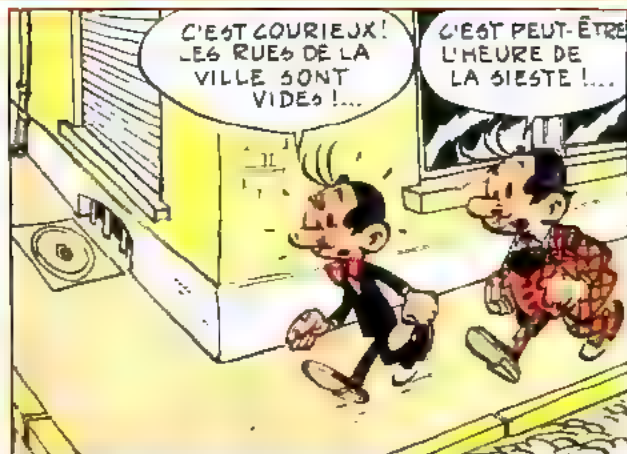






# SPAGHETTI

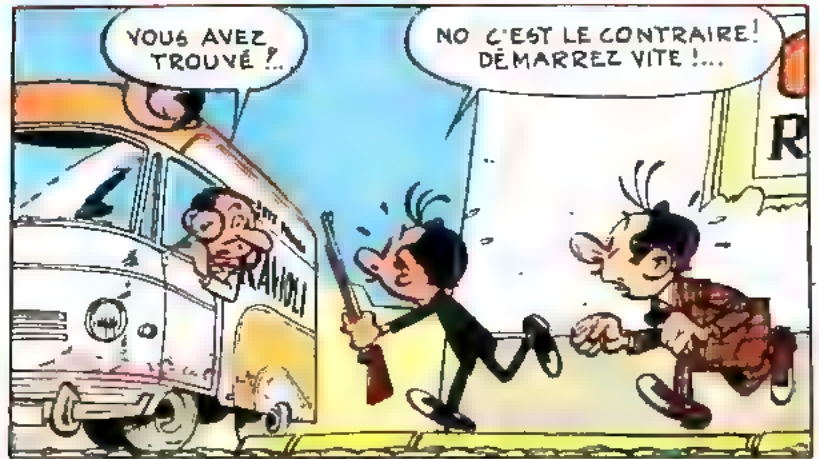
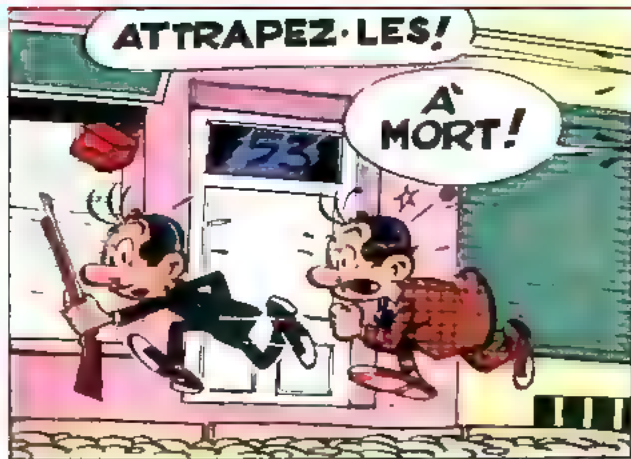
On a volé une carabine à la fête foraine



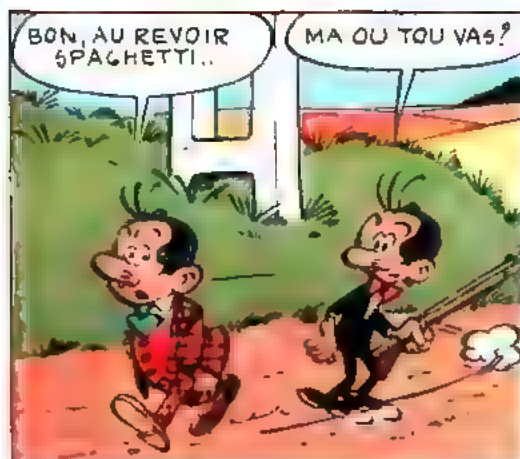


# A LA FÊTE

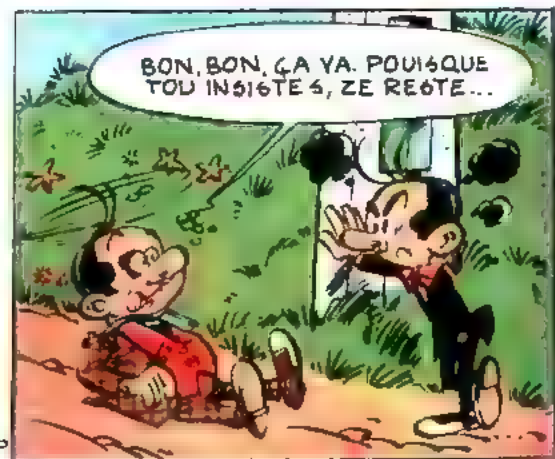
par  
**ATTANASIO  
GOSCINNY**



**NO. POURQUOI NOUS NE LAISSONS ZAMAIS TOMBER LES ZENÉ QUI ONT DES ENNUIS!**



**MA OU TOU VAS?**





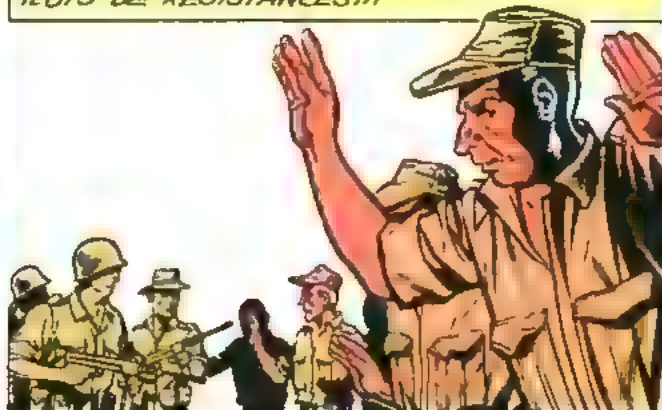


CEPENDANT QUE LE CONDOR ET  
SES ACOLYTES ATTEIGNENT UNE  
VASTE SALLE SOUTERRAINE...

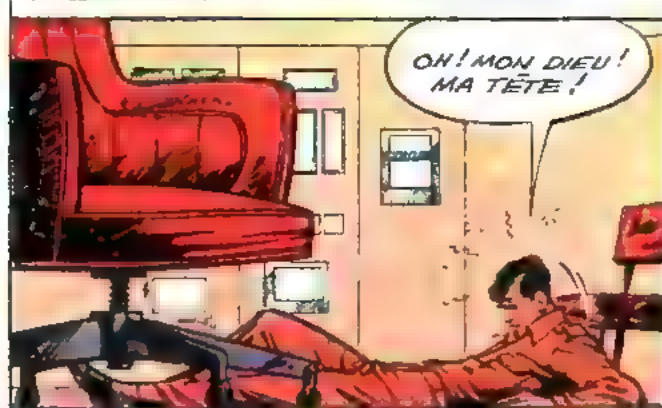


TOUT LE MONDE  
À BORD!  
DÉPART  
IMMÉDIAT!

LES SOLDATS RÉDUISENT UN À UN LES  
ÎLOTS DE RÉSISTANCES...



"TANDIS QUE DANS LA SALLE DES COMMANDES,  
ATTENDANTE AU BUREAU DU CONDOP..."



OH! MON DIEU!  
MA TÊTE!

LA MANETTE!...  
JE DOIS ATTEINDRE...  
LA... MANETTE!!



MAIS, TOUT TOURNE AUTOUR DE  
MARC, UNE DOULEUR LANCINAN-  
TE LUI VRILLE LES TEMPE...



JE DOIS Y PARVENIR!...  
IL LE... FAUT!... IL... LE  
FAUT!... LA VIE DE...  
PLUSIEURS DIZAINES  
D'HOMMES... EN DÉPEND!

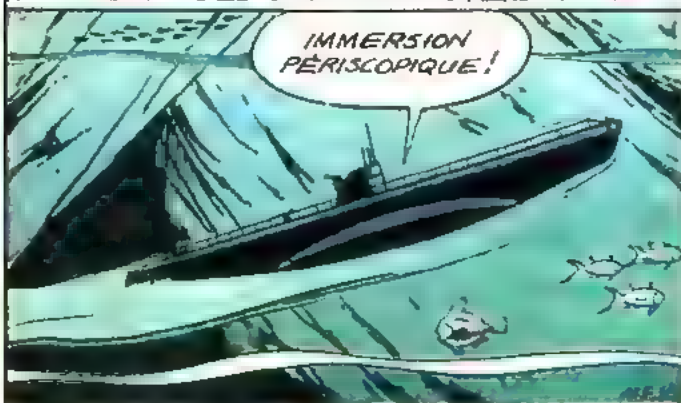


CEPENDANT LES SOLDATS FRANÇAIS ENVAHISSENT LES  
QUAIS SOUTERRAINS...



TROP  
TARD!

EN EFFET, LE SUBMERSIBLE FRANCHIT L'ISSUE  
NATURELLE DES GROTTES ET PREND LE LARGE...



IMMERSION  
PÉRISCOPEQUE!



# chasse le 'CONDOR'!

PAR E.-ARDANS.  
SCÉN. J. ACAR.

Encerclé par les forces françaises, le Condor a décidé d'abandonner le centre de recherche clandestin, mais il rumine une terrible vengeance

CES ÂNES CROIENT TRIOMPHER!  
ILS IGNORENT QU'ILS SE SONT JETÉS  
DANS LE CRATÈRE D'UN VOLCAN!

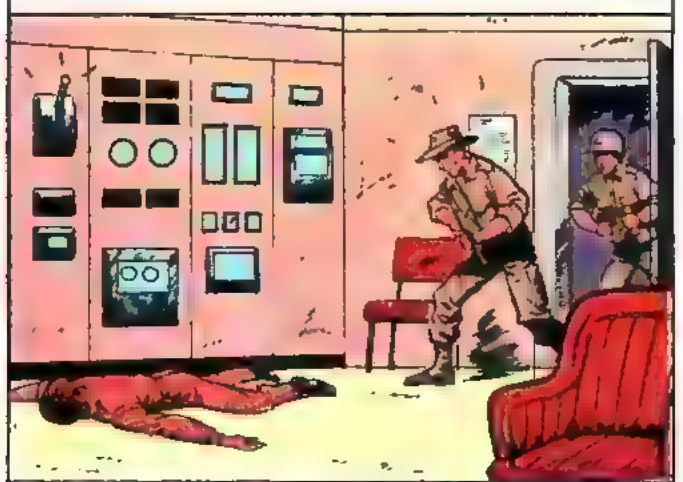


? EH BIEN?  
FEU! FEU!



JEN'Y  
COMPRENS  
RIEN! TOUT  
FONCTIONNE  
BIEN A BORD!

NON, RIEN NE SE PRODUIT! CAR MARC FRANVAL,  
AVANT DE S'EFFONDRE SANS CONNAISSANCE,  
A PU DANS UN SUPRÊME EFFORT, REDRESSER  
LA MANETTE FATALE, ÉVITANT AINSI LA DESTRUCTION  
TOTALE DU CENTRE ET DE SES OCCUPANTS!



QUELQUES JOURS PLUS TARD, A LA LOUVÈTERIE !!!

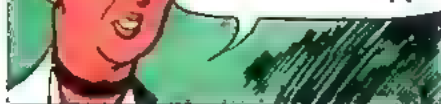


SOUHAITONS-LE! MAIS CE  
CYNIQUE INDIVIDU EST  
TELLEMENT RUSÉ!!!  
QUI SAIT, UN JOUR  
PEUT-ÊTRE SEREZ VOUS  
DE NOUVEAU FACE-  
A-FACE!

QUI SAIT,  
EN EFFET.



HALTE-LÀ, MON JEUNE AMI! TU  
AS REMPLI LA MISSION QUI T'AVAIT  
ÉTÉ CONFIEE! LES SAVANTS PRI-  
SONNIERS DE CET IMMONDE RAPA-  
CE, ONT ÉTÉ LI-  
BÉRÉS ET TU AS  
RÉCUPÉRÉ LE  
MANUSCRIT!!  
PARFAIT! A PRÉ-  
SENT J'ESPÈRE  
QUE TU VAS TE  
TENIR TRANQUILLE  
?!



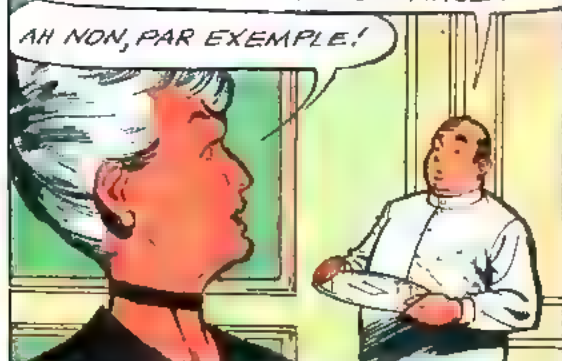
J'AI  
DÉJÀ  
UN  
PROJET.  
UN PROJET! MON DIEU!  
QU'EST-CE QUE C'EST?  
L'AFRIQUE INCONNUE,  
L'ASIE MYSTÉRIEUSE,  
L'AMÉRIQUE INDUSTRIELLE!  
LE PA MOINS QUE CE NE  
SOIENT LES ASTRES, LES PLANÈTES!!!



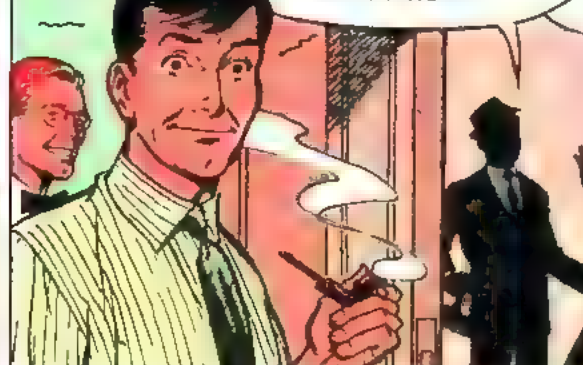
RIEN DE TOUT CELA,  
RASSUREZ-VOUS.  
J'AI L'INTENTION  
D'ÉCRIRE UN  
ROMAN POLICIER.  
AU DÉBUT DE  
L'ACTION, LE  
MAÎTRE D'HÔTEL  
APPARAÎT,  
ET DIT!!!



QUE MADAME M'EXCUSE, UN MONSIEUR  
DEMANDE A VOIR MADAME AU SUJET  
D'UNE AFFAIRE DE LA PLUS HAUTE  
IMPORTANCE!!!



MAIS MADAME! L'ASPIRATEUR  
"TEMPESTA" EST  
ABSOLUMENT  
INOFFENSIF!



QUAND ON A UN  
NEVEU TEL QUE  
LE MIEN, MÊME UN  
ASPIRATEUR PEUT  
ÊTRE DANGEREUX!



FIN





# défi à Ric

**VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE L'ACCUSER!**

VOYONS, MONSIEUR HUGUES, CALMEZ-VOUS!!

SILENCE! OU JE FAIS ÉVACUER LA SALLE!!!



GENTEMENT, HUGUES SE RASSIED, ACCABLÉ, ET DANS LE SILENCE TENDU QUI SUIVIT

HUISSIER! INTRO-DUISEZ LE TÉMOIN SUIVANT!

M<sup>RE</sup> BEX TURNER!



ACCUEILLI PAR UNE RUMEUR D'INTÉRÊT, TURNER PRÊTE SERMENT, PUIS...

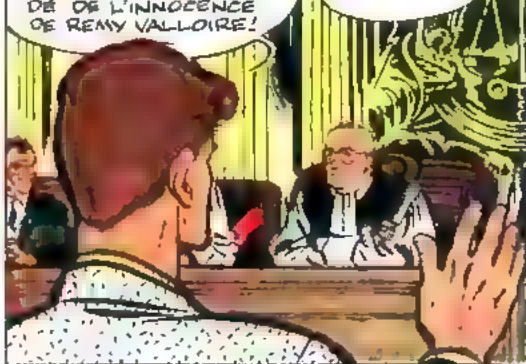
LA VEILLE DE SA DISPARITION, M<sup>RE</sup> LEMAITRE M'AVAIT CONFIE SES SOUPÇONS! IL ÉTAIT CONVAINCU QUE VALLOIRE-DEVORE D'AMBITION JUSQU'À LA FOLIE - NE RÉGULERAIT DEVANT RIEN POUR S'EMPARER DE SES PARTS DE L'AFFAIRE!



C'EST ENSUITE AU TOUR DE RIC DE DÉPOSER...

MONSIEUR LE PRÉSIDENT, JE SUIS PERSUADÉ DE L'INNOCENCE DE REMY VALLOIRE!

POURQUOI?

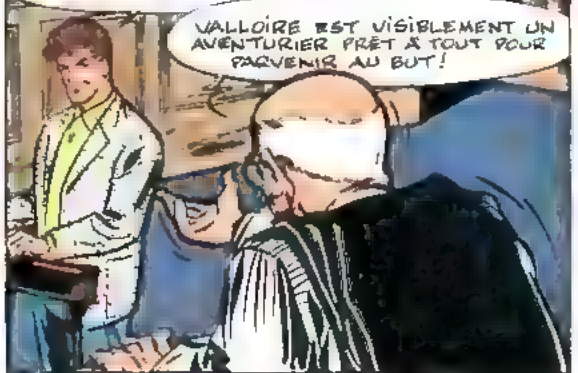


PARCE QUE VALLOIRE EST TROP INTELLIGENT POUR AVOIR ACCUMULÉ TANT D'ERREURS!

TOUS LES CRIMINELS, MÊME LES PLUS MALINS, COMMETTENT DES FAUTES! OU PRENNENT DE TROP GRANDS RISQUES.



D'ACCORD, MONSIEUR LE PROCUREUR... MAIS DE LÀ À EXPOSER SA VIE EN VOLANT DANS UN APPAREIL SABOTÉ... OU EN SAUTANT LUI-MÊME À LA MER!



**JE PROTESTE!**

CE PORTAIT DE MON CLIENT EST TENDANCIEUX ET INJUSTE. JE DEMANDE À LA COUR QUE CES ASSERTIONS SOIENT RAYÉES DE...

D'ACCORD! MAIS VOUS NE PARVIENDREZ PAS À EFFACER LE PASSÉ DE L'ACCUSÉ!... A-T-IL HÉSITÉ, JADIS, À COMMETTRE UN VOL À LA COMPAGNIE D'ASSURANCES OÙ IL ÉTAIT EMPLOYÉ?!



CETTE AFFAIRE EST ABSOLUMENT ÉTRANGÈRE AUX DÉBATS ACTUELS... MON CLIENT A PAYÉ SA DETTE!...

"PAYÉ" EST JOLI. CAR ON N'A JAMAIS RETROUVÉ L'ARGENT!



AU TERME DE CETTE PREMIÈRE JOURNÉE L'ACCUSATION A MARQUÉ NETTEMENT DES POINTS. ET LES JOURNALISTES QUI SUIVENT LE PROCÈS SONT VISIBLEMENT ÉBRANLÉS.

ÇA TOURNE MAL POUR VALLOIRE

OUI! CETTE FOIS-CI, BOBÀ TON AMI RIC A CHOISI LE MAUVAIS CHEVAL! À MOINS D'UN MIRACLE...



LES MYSTÈRES À FORQUEVOULES

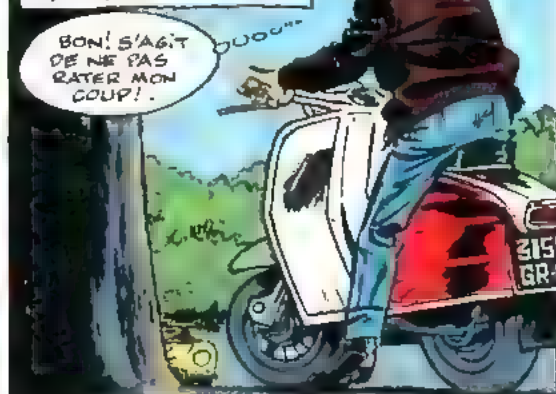
C'EST AUSSI CE QUE PENSE RIC, COMME IL QUITTE LE TRIBUNAL POUR REGAGNER SA VOITURE

UN MIRACLE, OUI!... SINON...



...SANS S'APERCEVOIR QUE QUELQU'UN L'ÉPIE.

BON! S'AGIT DE NE PAS RATER MON COUP!...



AU MOMENT OÙ LE SCOOTERISTE DÉPASSE L'AUTO DE RIC, IL LANCE UN OBJET SUR LE SIÈGE VIDE



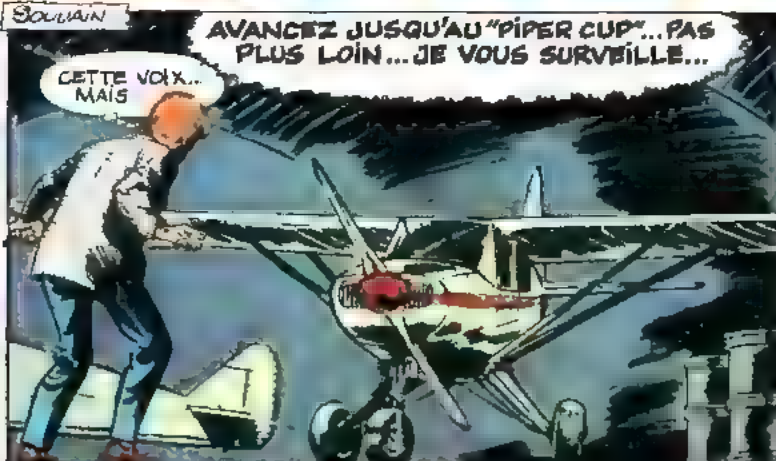
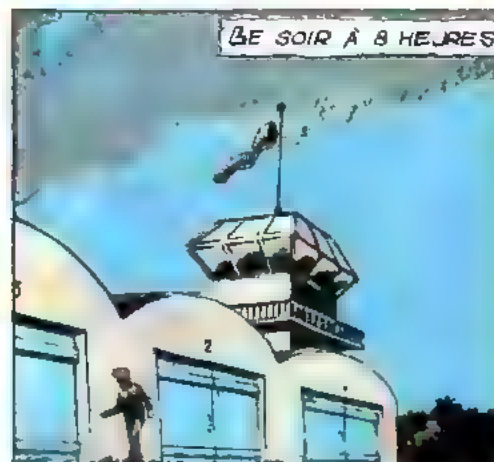
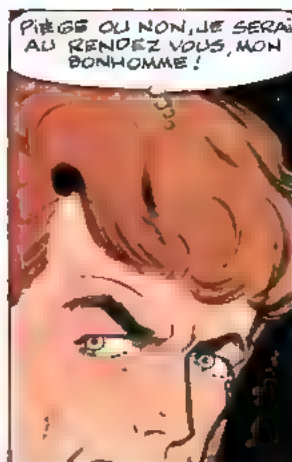
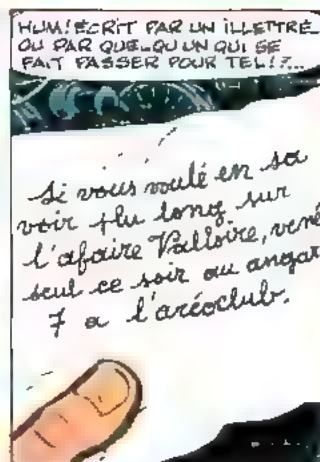
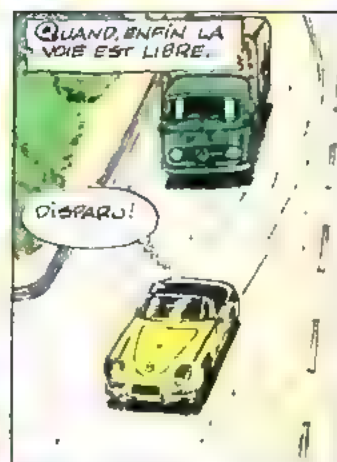
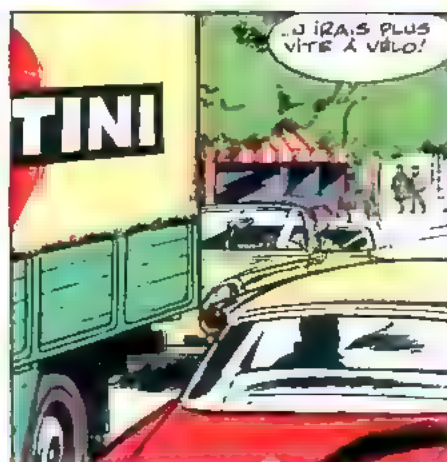
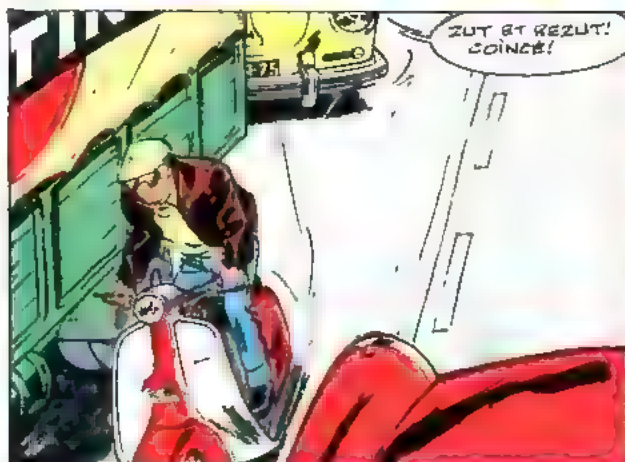
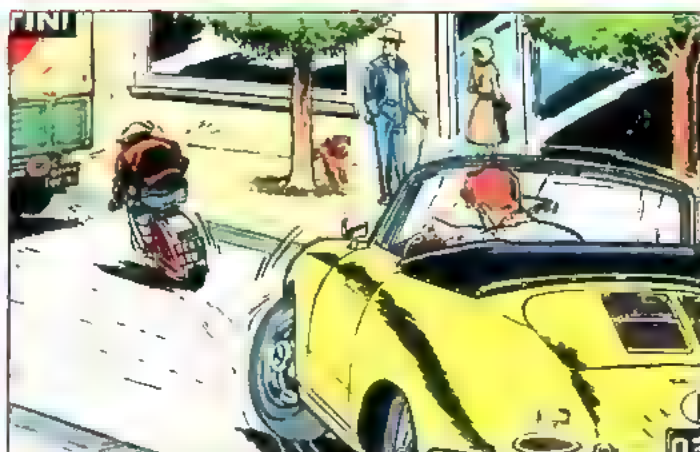


# Hochet

famille cre... « C'est faux, il est innocent! »

par TIBET et  
A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEI





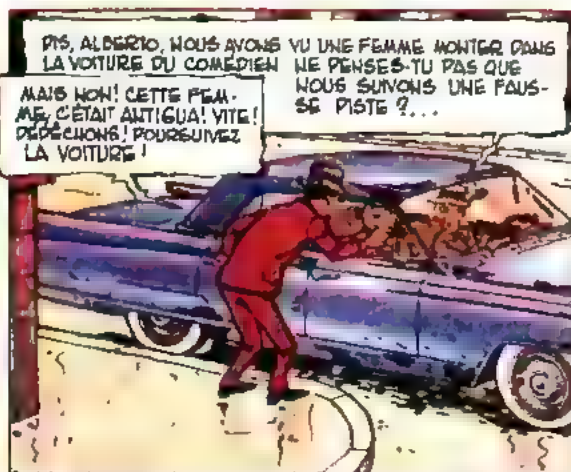


# BARELLI et

Au nez et à la barbe des « Coconuts »

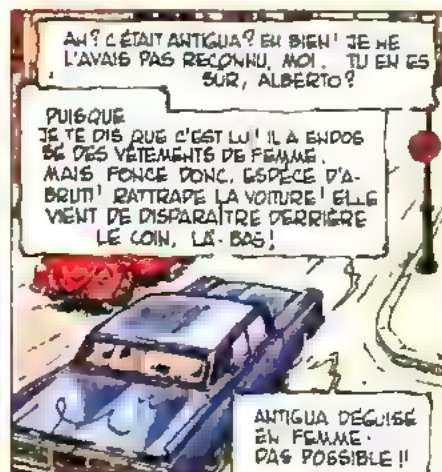


NON! NON! NON! COMMENT ME SUIV-JE LAISSE PRENDRE!... ET OÙ SONT MES CAMARADES?...



DIS, ALBERTO, NOUS AVONS VU UNE FEMME MONTER DANS LA VOITURE DU COMÉDIEN NE PENSES-TU PAS QUE NOUS SUIVONS UNE FAUSSE PISTE?...

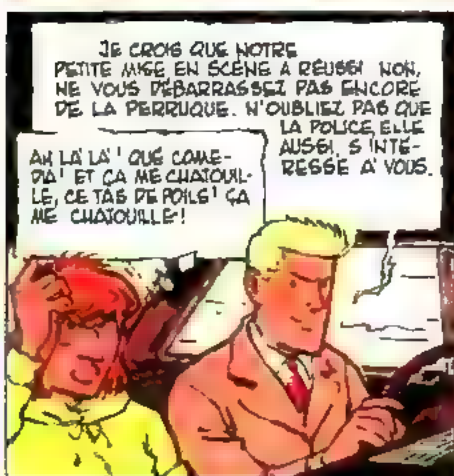
MAIS NON! CETTE FEMME, C'ÉTAIT ANTIGUA! VITE! DÉCHIONS! POURSUIVONS LA VOITURE!



AN? C'ÉTAIT ANTIGUA? EN BIEN! JE NE L'AVAIS PAS RECONNU, MOI. TU EN ES SÛR, ALBERTO?

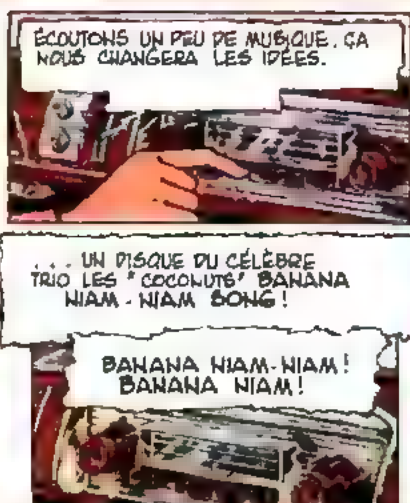
PUISQUE JE TE DIS QUE C'EST LUI! IL A ENDOSSE DES VÊTEMENTS DE FEMME. MAIS FONCE DONC, ESPÈCE D'A-  
BRUT! RATTRAPE LA VOITURE! ELLE VIENT DE DISPARAITRE DERRIÈRE LE COIN, LÀ-BAS!

ANTIGUA DÉGUISE EN FEMME. PAS POSSIBLE!!



JE CROIS QUE NOTRE PETITE MISÈ EN SCÈNE A REUSI! NON, NE VOUS DÉBARRASSEZ PAS ENCORE DE LA PERRUQUE. N'OUBLIEZ PAS QUE LA POLICE ELLE AUSSI, S'INTÉRESSE À VOUS.

AH LA LA! OÙ COMÉDIA! ET ÇA ME CHATOUILLE, ÇA ME CHATOUILLE! ÇA ME CHATOUILLE!



ÉCOUTONS UN PEU DE MUSIQUE. ÇA NOUS CHANGERA LES IDÉES.

UN DISQUE DU CÉLÈBRE TRIO LES « COCONUTS » BANANA NIAM - NIAM SONG!

BANANA NIAM - NIAM! BANANA NIAM!



PAS MAL, CETTE CHANSON! ET INTERPRÉTÉE D'UNE FAÇON SYMPATHIQUE. IL N'EST DIFFICILE DE CROIRE QUE CES TYPTES SONT SI MÉCHANTS.

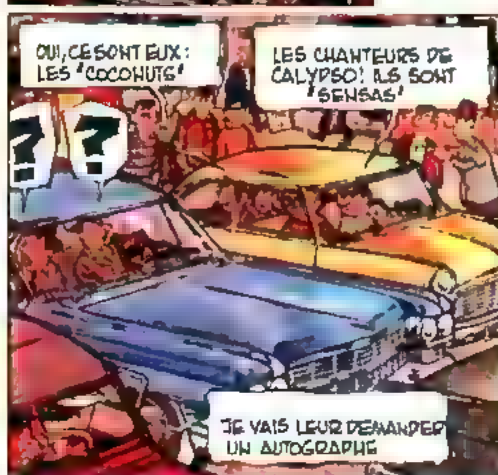
GRRF! ILS NE ME LÂCHERONT PAS AVANT D'AVOIR MA PEAU!

BANANA NIAM - NIAM! BANANA NIAM - NIAM!



CARAMBA! UN FEU ROUGE... AH! VOILÀ LA VOITURE DE BARELLI, AVANT LA PEUGEOT! C'EST UNE CHANCE!

TIENS? POURQUOI LES GENS NOUS REGARDENT-ILS AINSI?



OUI, CE SONT EUX: LES « COCONUTS »

LES CHANTEURS DE CALYPSO! ILS SONT « SENSAS »

JE VAIS LEUR DEMANDER UN AUTOGRAPHE



EXCUSEZ-MOI, VOUS NE REFUSEZ PAS UNE SIGNATURE, N'EST-CE PAS?

ILS SONT FOLLEMENT UN STYLE D'UNE ORIGINALITÉ NON CHÈRE

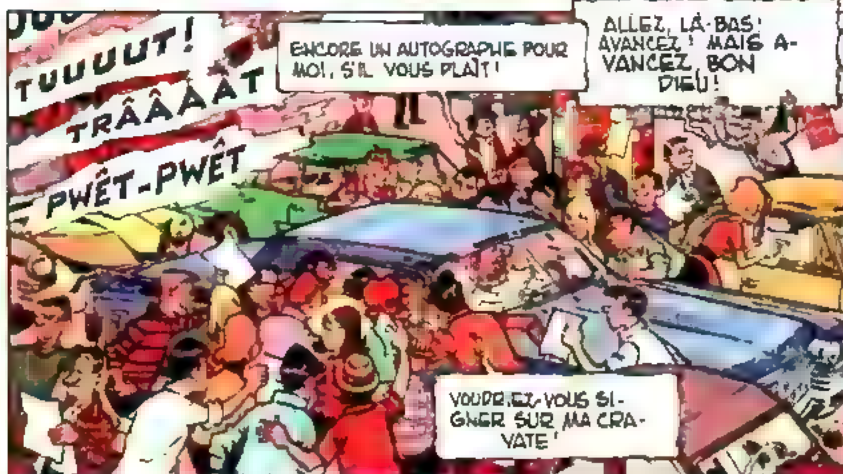
LES « COCONUTS »! QUAND JE RENCONTRAI ÇA AUX COPAINS!

OH! J'ADORE VOS SONGS! ILS SONT WONDERFUL!



QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-DERRIÈRE?

PAR TOUT LES DIABLES! LA CADILLAC DES AGENTS SECRETS!



TUUUUT!  
TRÂÂÂÂT  
PWÊT-PWÊT

ENCORE UN AUTOGRAPHE POUR MOI, S'IL VOUS PLÂT!

ALLEZ, LÀ-BAS! AVANCEZ! MAIS AVANCEZ, BON DIEU!

VOUDRÉZ-VOUS SIGNER SUR MA CRAVATE?



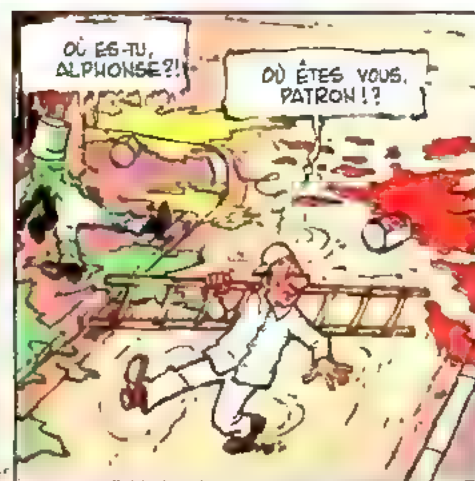
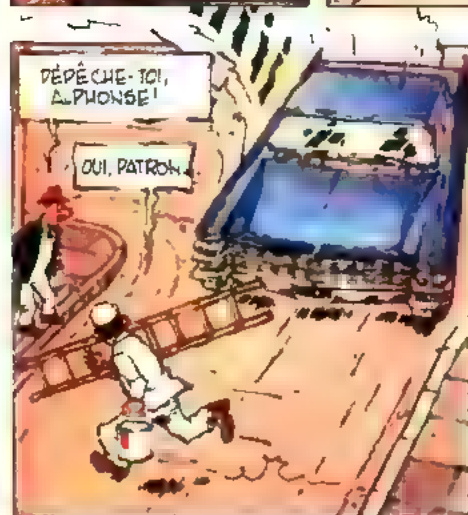
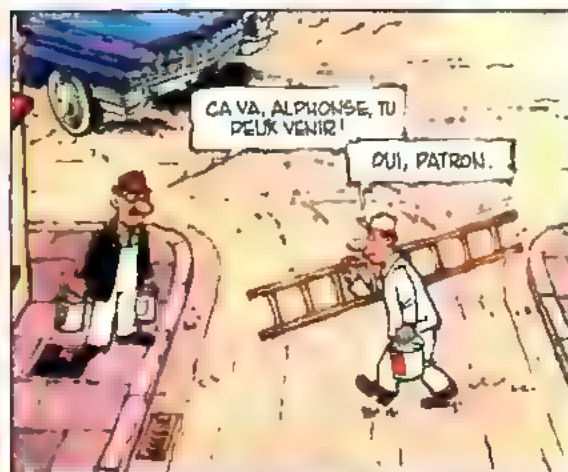
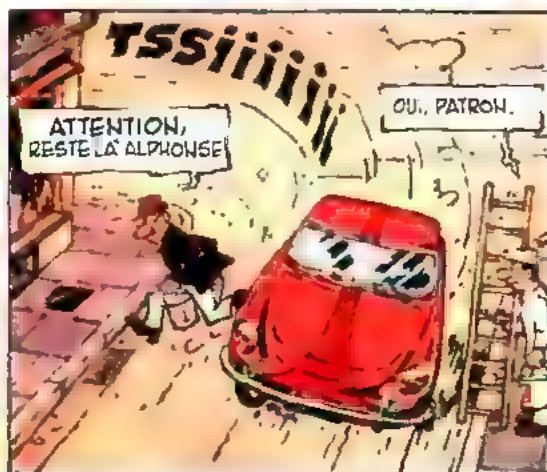
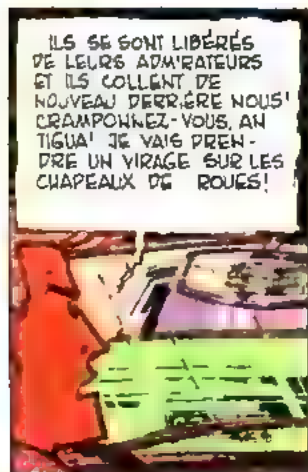
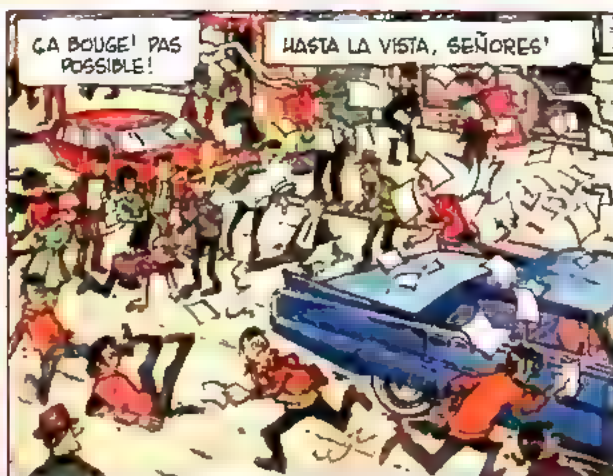
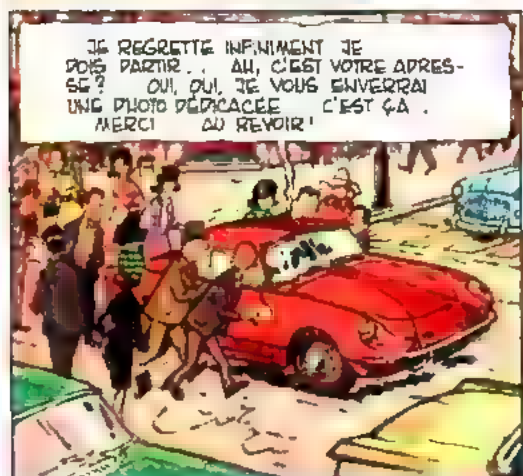
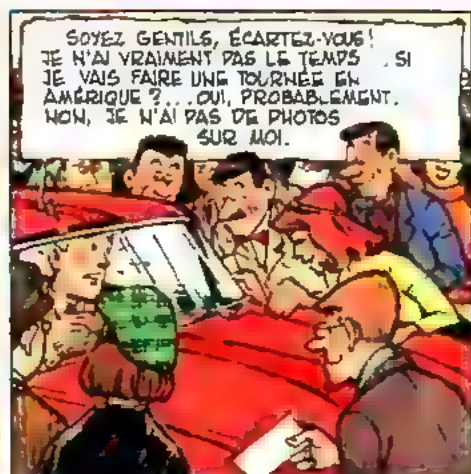
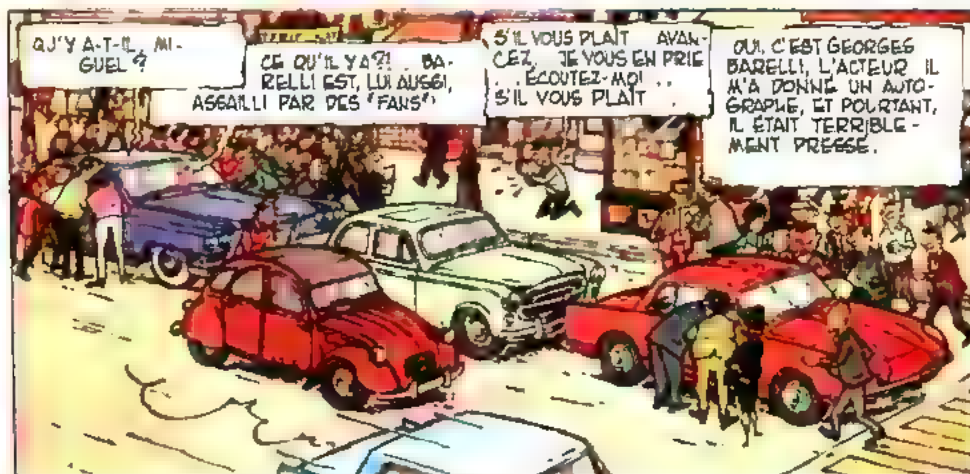
OH! REGARDEZ!



# LES AGENTS SECRETS

SCENARIO  
ET DESSINS  
III  
BOB DE MOOR

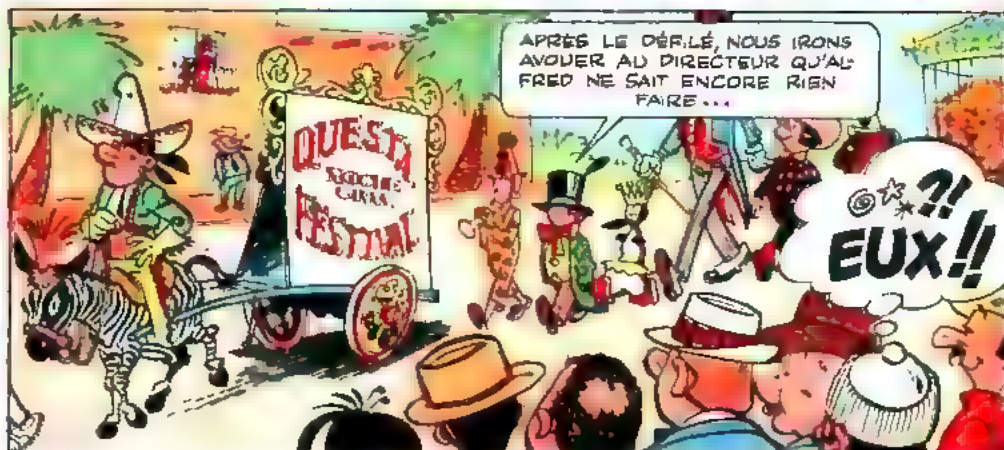
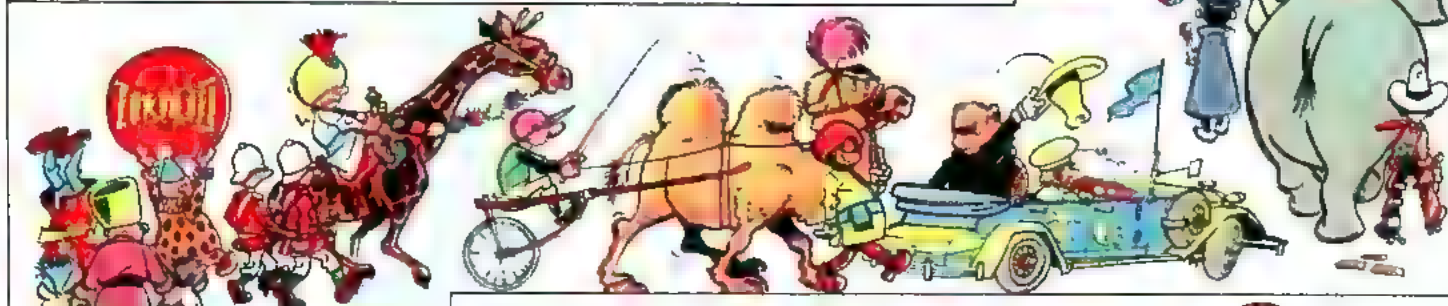
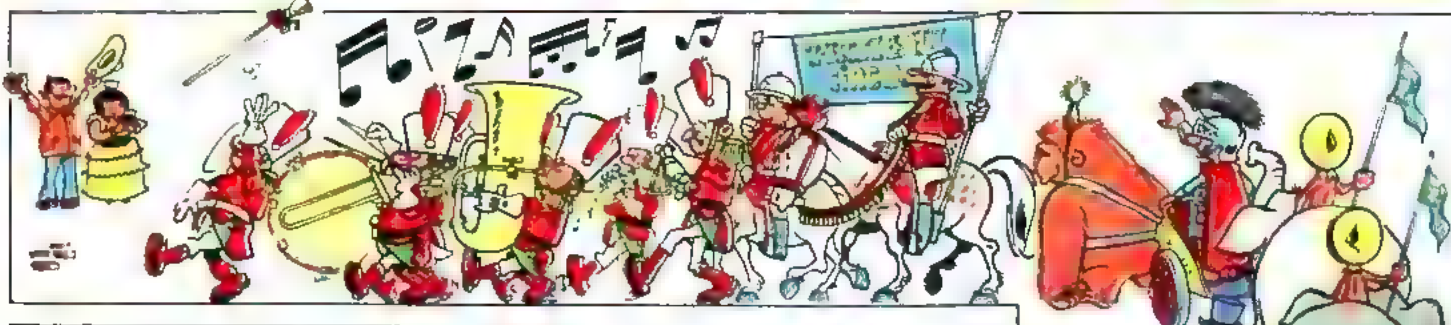
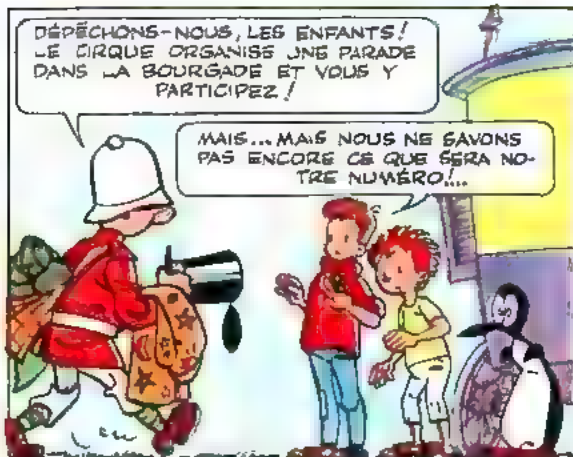
Barelli met leur ennemi Antigua en écoute







Zig, Puce et Alfred ont été engagés au Cirque Tortue







# et ALFRED



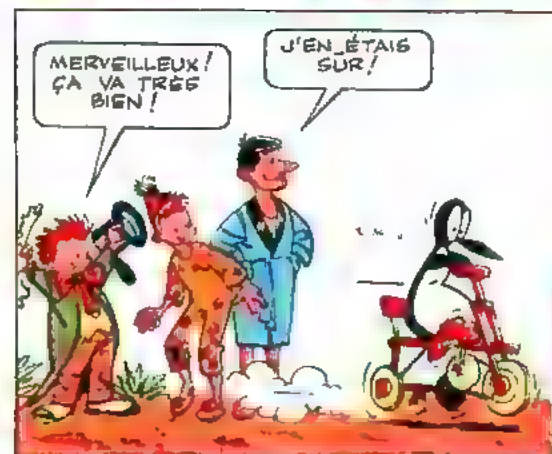
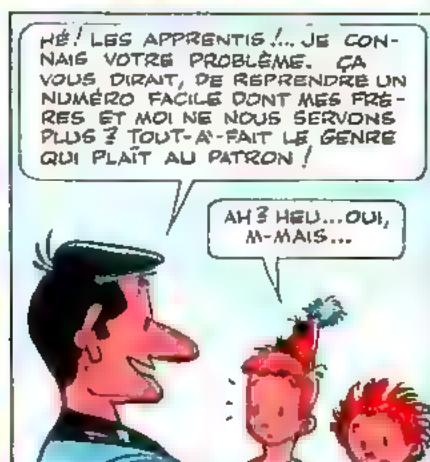
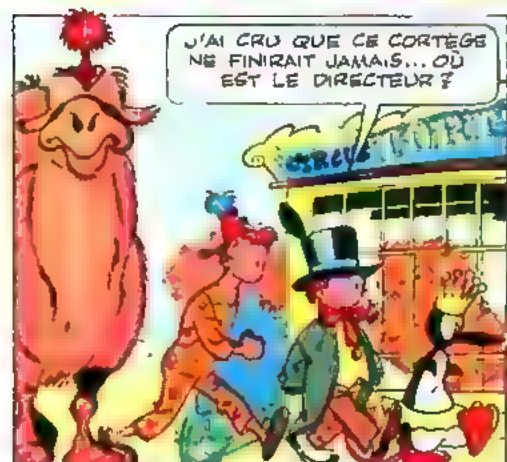
PAR  
CRÉATIONS

GREG.  
ALAIN SAINT-OGAN

doivent préparer...

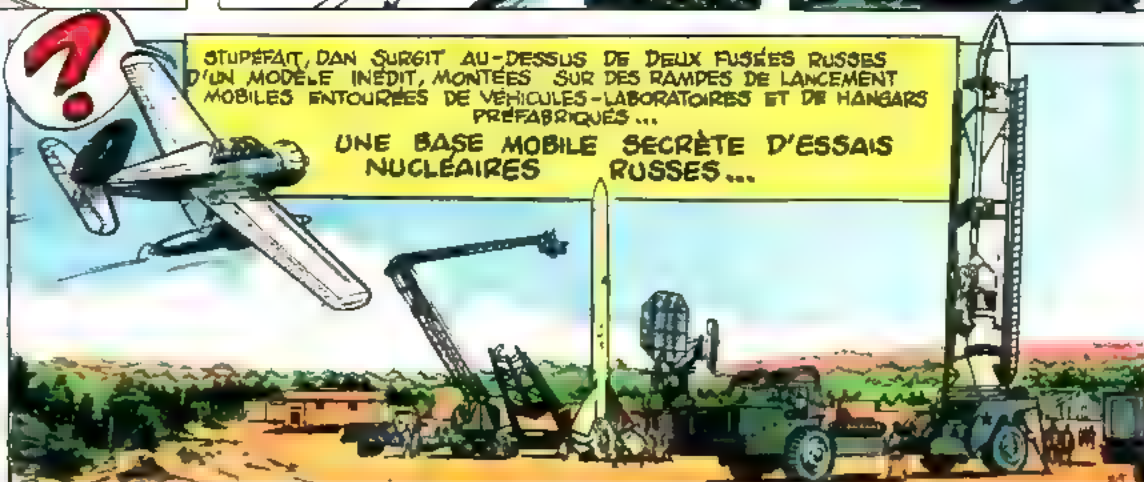
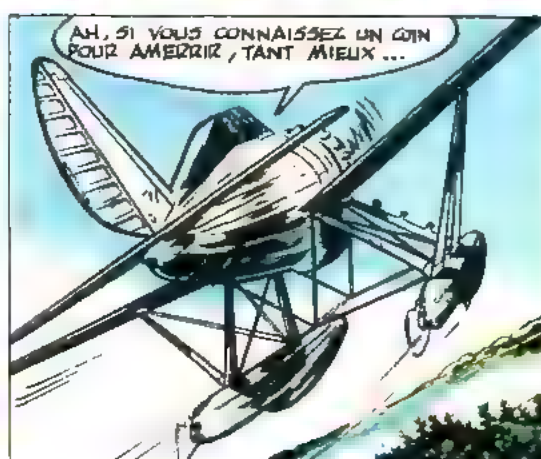
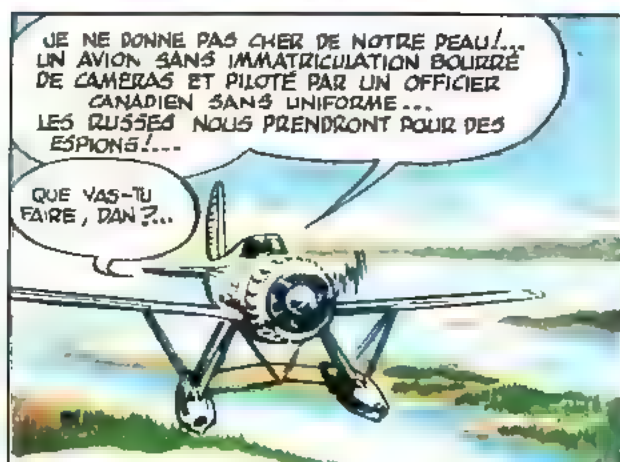
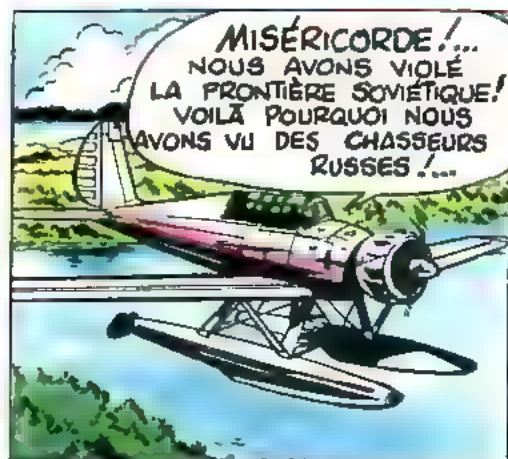
...hier pour...

...l'écriture du soir





Bousculé par une manœuvre de Dan. Powell a démolit la radio.

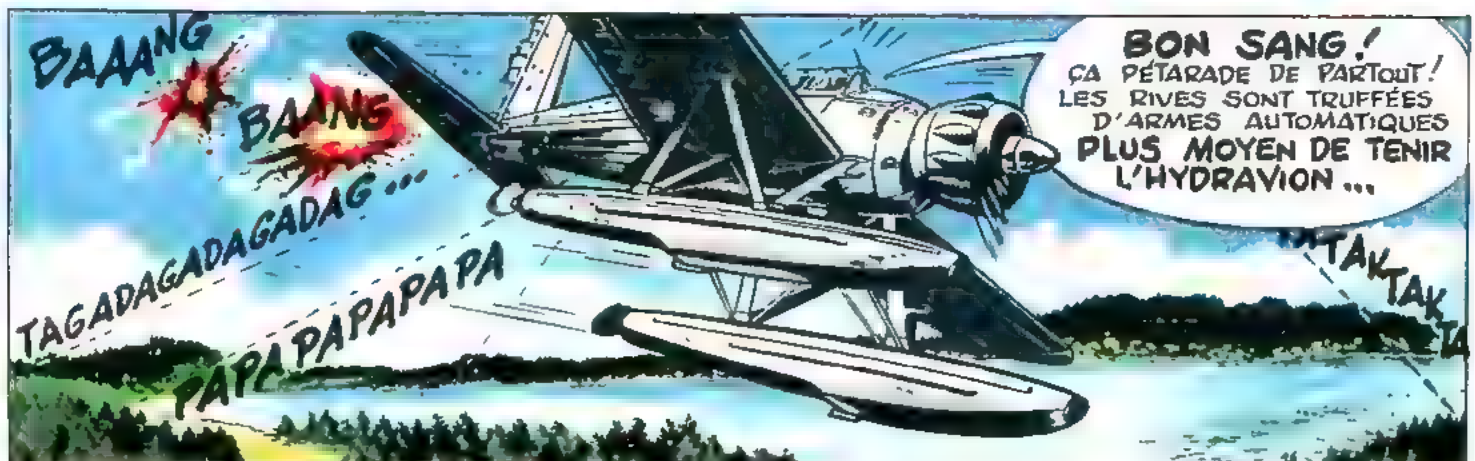
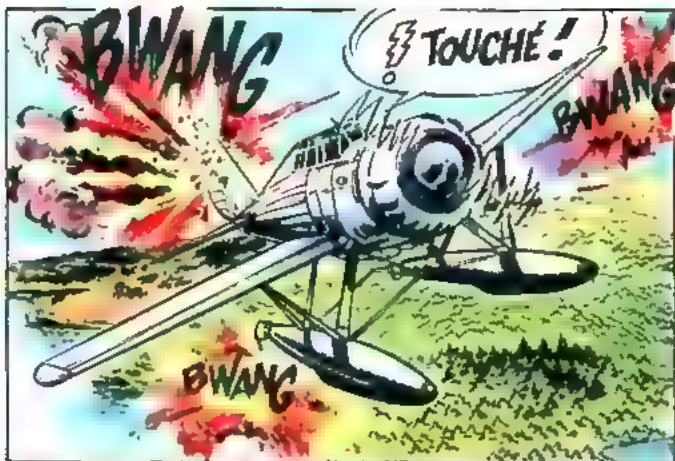
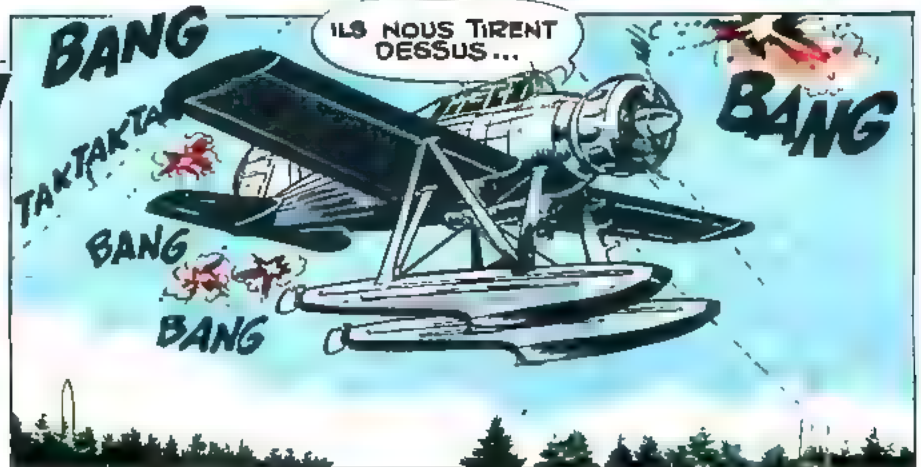
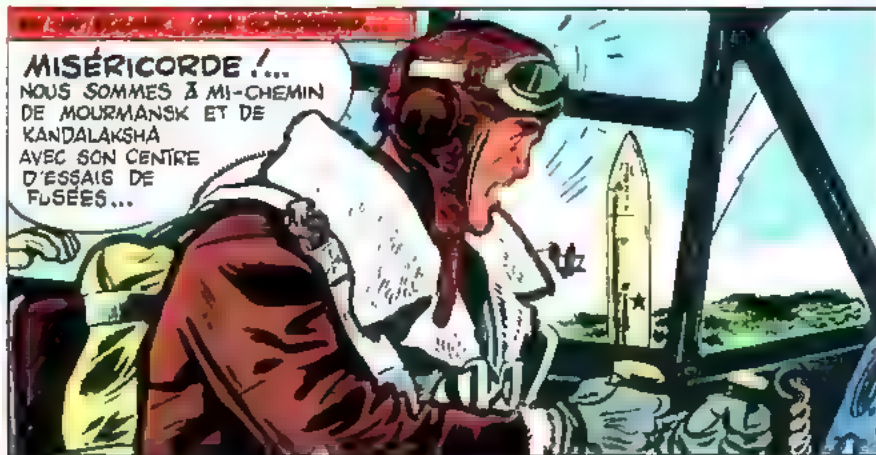




# ne répond plus !...

PAR  
A.WEINBERG.

...sur à coup. Dan a aperçu deux avions russes et comprend...





# FAITES VOS JEUX



SOLUTIONS PAGE: 51





# MODESTE et POMPON

LES CLOCHES DE PAQUES !

19 ans

Rue d'Anvers



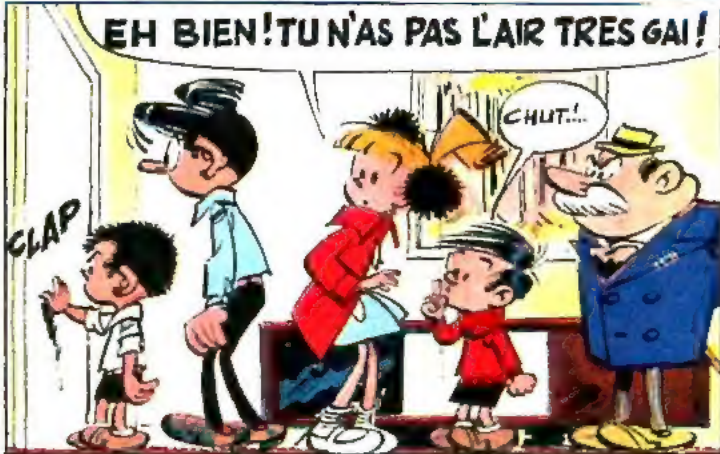
JOYEUSES PÂQUES,  
MODESTE !

'YEUSES  
PÂQUES !



EH BIEN ! TU N'AS PAS L'AIR TRES GAI !

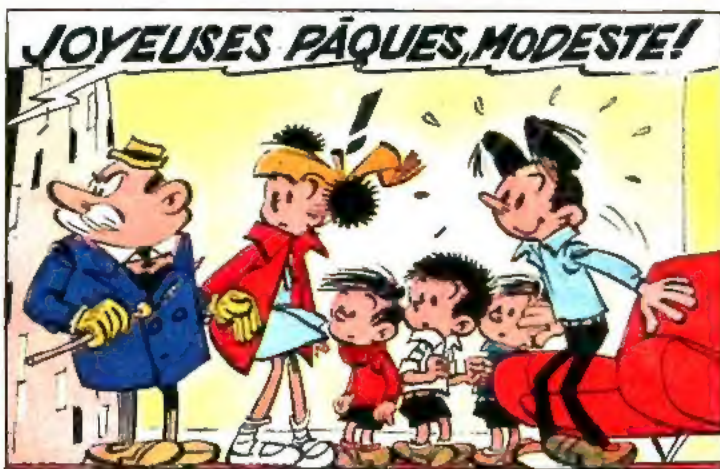
CHUT !



IL EST TRISTE ! LES CLOCHES NE  
LUI ONT RIEN APPORTE

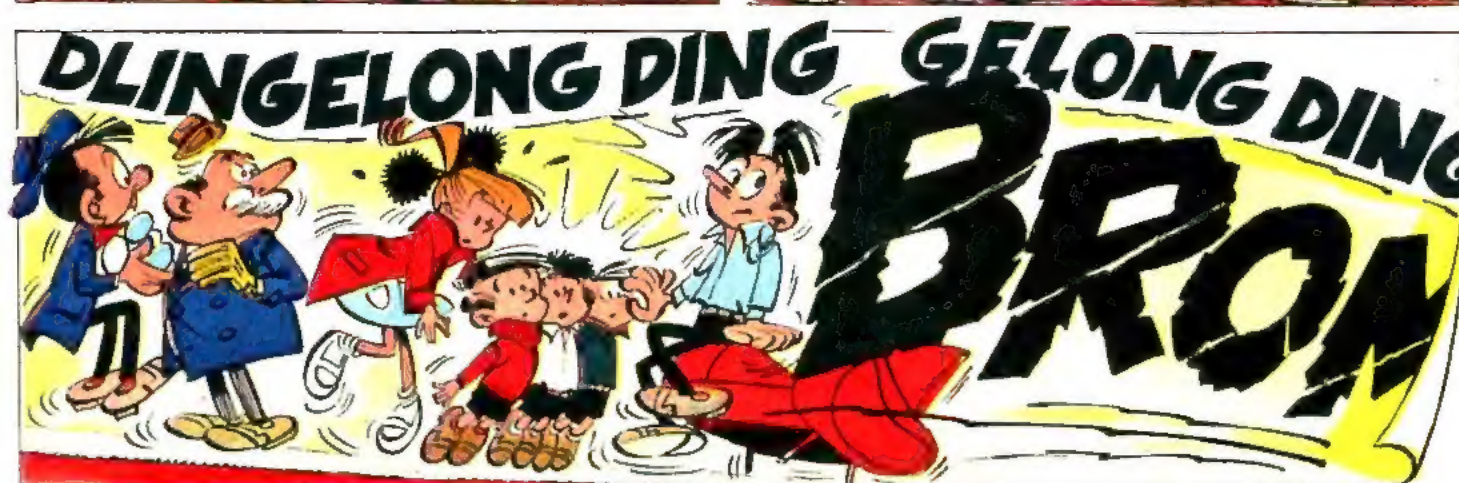


JOYEUSES PÂQUES, MODESTE !



LES CLOCHES  
M'ONT GÂTÉ !

TAIS-TOI FELIX !



(suite au verso)









## Entre Nous

★ Un de nos lecteurs français vient d'avoir la gentillesse de nous annoncer qu'un jeune Bulgare de ses amis souhaite trouver plusieurs correspondants (ou correspondantes) Français, pour se perfectionner dans notre langue et, éventuellement, échanger des timbres-poste. Ce Bulgare est âgé de 18 ans; aussi ne répondra-t-il qu'aux lettres émanant de lecteurs ou lectrices âgés de 16 ans au moins, et de 19 ans au plus. Voici son adresse: Lubcho CHRISTIV, 63 rue Transnarska, à Toulrakan (Bulgarie).

★ A la demande de plusieurs lecteurs et lectrices, nous sommes amenés à préciser une fois de plus que les demandes d'insertions dans les colonnes de « Mon Courrier » sont absolument gratuites. Toutefois, nous recevons un si grand nombre de demandes d'insertions (plus d'une centaine chaque matin!) qu'il faut souvent attendre de longs mois (... de très longs mois!) avant de voir une annonce publiée dans « Mon Courrier ».

Cette véritable avalanche de courrier nous a amenés, depuis longtemps déjà, à prendre deux séries de mesures:

— tout d'abord, nous avons établi un véritable tour de priorité en faveur des lecteurs de l'étranger qui nous demandent des correspondants Français. C'était tout naturel, puisque nous avons constaté que,

pour un lecteur étranger qui cherche un correspondant français, nous avons plus de cent lecteurs français qui cherchent un correspondant étranger!

Que nos amis Français écrivent donc aux étrangers dont l'adresse est publiée: ils ont beaucoup plus de chance, de cette façon, de trouver un correspondant que par une annonce qu'ils feraient paraître eux-mêmes et qui ne serait peut-être pas lue à l'étranger.

— d'autre part, chaque fois que nous le pouvons, nous mettons directement en rapport entre eux correspondants français et étrangers (notamment ceux d'Afrique du Nord, d'Afrique Noire, du Liban et d'Egypte).

— enfin, Tintin étant peu lu en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et en Allemagne, nous ne faisons jamais paraître les demandes de correspondance pour ces pays. Nous vous avons d'ailleurs déjà demandé, ici même, de bien vouloir vous adresser directement à votre professeur de langue vivante ou à des organismes spécialisés (UNESCO par exemple) pour vous trouver un correspondant anglais, allemand ou américain.

Il n'est pas inutile de rappeler enfin que nous ne publions jamais les annonces ayant pour objet la vente d'un train électrique, d'un vélo, d'un jouet, etc... car nous nous re-

fusions, d'accord avec parents et éducateurs, à faciliter la création d'un véritable commerce entre jeunes. Une seule exception est faite pour les annonces concernant la vente de vieux numéros du Journal TINTIN, ceci afin de permettre à des lecteurs de compléter leur collection puisque notre service de ventes et abonnements n'est plus en mesure de leur procurer les numéros des années précédentes.

\*\*\*

★ Pierre CARRARD, de Sainte-Croix (Suisse), nous prie de l'excuser de ne pouvoir répondre à tous les correspondants français qui lui ont écrit à la suite de son annonce publiée dans notre numéro 793. Mais il a reçu — et continue de recevoir — tant de courrier, qu'il lui faudrait un véritable secrétariat pour répondre à tous et toutes. Il n'en remercie pas moins tous ceux qui lui ont écrit.

★ P.F. FRANCILLARD, 68, rue des Rancy, à Lyon IIIe (Rhône), vient de créer, avec quelques camarades, un Club de Naturalistes. Il demande à tous ceux — Français et étrangers — que cette activité intéresse, de bien vouloir se mettre directement en rapport avec lui.

\*\*\*

★ Alain NOALLY, de Lyon Ve (Rhône), nous écrit: « J'ai lu dans un récent Entre Nous une poésie à la gloire de Paris. J'espère que vous voudrez bien publier celle que j'ai composée en l'honneur de ma ville: »

» Lyon, à lui seul  
» Ton nom est le symbole  
» De la gaieté et de la prospérité.  
» De tes distractions nous sommes comblés  
» Par tes universités,  
» Tes parcs et tes musées,  
» Tu va vite devenir  
» Une cité d'avenir.  
» Tout cela vaut bien la capitale,  
» Et c'est pour moi le principal. »

**TINTIN**  
Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE:  
**DARGAUD S.A. EDETEUR**  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABBONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>  
Téléphone Central 67-60

ABONNEMENTS:  
France et Communauté Française  
1 an 6 mois 3 mois  
47 F. 24 F. 12,50 F.  
C.C.P.: Paris 2375-25

POUR LA SUISSE:  
Interpress S.A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)  
1 an: 52 F.S. 6 mois: 26 F.S.  
Compte chèques postal: IE-133-51

Changement d'adresse:  
Joindre Fr. ou Francs Suisses: 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS:  
S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.

PUBLICITE: PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
GAL. 33-80 à 84.

## FAITES VOS JEUX

### SOLUTION

1. a et i - b et g - c et j d et f - e et h
2. Kid Orginn, Clifton, Prociutto et Strapontin.



LES  
AVENTURES  
DE  
SCOTTY  
5  
COLONNES  
A LA  
LUNE





# L'ÉQUIPE TINTIN VOUS SOUHAITE

